



Reflections[★] 2025-26

Reflection of the past looking into the future

— ★ —
GOVERNMENT DENTAL COLLEGE & HOSPITAL,
MUMBAI —

***“Committed to Excellence in
Dental Education, Patient Care
& Research”***



DIGNITARIES



Devendra Fadnavis

Chief Minister
Maharashtra State



Eknath Shinde

Deputy Chief Minister
Maharashtra State



Sunetra Pawar

Deputy Chief Minister
Maharashtra State



Hasan Mushrif

Minister
Medical Education
Maharashtra State



Madhuri Misal

Minister of State
Medical Education and Drugs Department
Maharashtra State



Dhiraj Kumar

Secretary
Medical Education Department



Anil Bhandari (IAS)

Commissioner
Medical Education & Aayush



Dr. Pallavi Saple

Director
Medical Education & Research



Dr. Vivek Pakhmode

Joint Director (Dental)
Medical Education & Research



FROM THE DEAN'S DESK



**“Education is our passport to the future,
for tomorrow belongs to the people who prepare for it today”**

- Malcolm X

It gives me great pleasure to present to our readers the second edition of **Reflections**, the college magazine of Government Dental College & Hospital, Mumbai.

Since its inception in 1928 as the Sir Currimbhoy Ebrahim Memorial Dental College within the premises of Grant Government Medical College & Sir J.J. Group of Hospitals, Mumbai, this institution has furnished India with a distinguished family of academicians, clinicians, and dental healthcare providers. The 4th of July, 1962 marked the beginning of a new chapter with the inauguration of the independent building of Government Dental College & Hospital, Mumbai, in the St. George Hospital campus. This year we have completed 64 years of excellence in quality education, expansive research, and exemplary patient care.

Today, a dedicated team of teaching and non-teaching staff members educates and mentors over 600 BDS undergraduate students and 72 MDS postgraduate students, while providing state-of-the-art dental healthcare to patients from Mumbai and beyond. Dentistry today is witnessing unprecedented advancements in technology, digital work flows, artificial intelligence, and evidence-based clinical practice. As educators, our responsibility extends beyond imparting knowledge—we strive to cultivate critical thinking, innovation, compassion, and lifelong learning so that our graduates are equipped to meet the evolving needs of society with confidence and integrity.

Through our continued commitment to education, research, and innovation, we strive to further strengthen and modernize this institution, ensuring the delivery of advanced, comprehensive, and compassionate patient care for generations to come. As we look ahead, let us continue to work together with dedication and purpose, embracing innovation while remaining rooted in the timeless values of service, integrity, and excellence.

This magazine beautifully captures the memories, milestones, and accomplishments of the past year 2025. It is a testament to the creativity, enthusiasm, and perseverance of our students, faculty, and staff. I sincerely congratulate the Editorial Committee and everyone who contributed their time and talent to make this publication a reality.

I extend my warm regards and best wishes to all our readers, and hope you enjoy this edition of **Reflections**

Dr. Dimple Padawe

Dean

Government Dental College & Hospital,
Mumbai



FROM THE EDITORS DESK



"Beyond Knowledge, Towards Excellence"

With great delight, we present the 2026 edition of **Reflections**, our college magazine, a reflection of an entire year of vibrant academic, clinical, research, cultural, and social life of our institution.

This college magazine is more than a collection of articles and photographs—it is the manifestation of our institution. It captures the milestones we have achieved, the challenges we have overcome, and the aspirations that continue to inspire us. Every page is a testament to the dedication of our students, faculty, alumni, and staff, who together uphold the proud legacy of Government Dental College and Hospital, Mumbai.

The year 2025 has been one of learning, innovation, and service. As oral healthcare continues to evolve with advances in digital dentistry, artificial intelligence, biomaterials, and precision diagnostics, we remain committed to nurturing professionals who are not only clinically competent but also compassionate, ethical, and socially responsible.

Equally important are the values that define us—integrity, empathy, teamwork, and lifelong learning. While excellence in academics and clinical practice remains our primary goal, we also encourage creativity, leadership, and holistic development. The achievements showcased in this magazine—whether in research, sports, cultural activities, or community service—reflect the diverse talents and unwavering spirit of our students.

I extend my sincere appreciation to the Editorial Committee, contributors, artist, photographers, designers, and everyone who worked diligently to bring this edition to life. Your enthusiasm and commitment have transformed memories into a lasting record that will inspire future generations.

To our students, continue to dream boldly, learn tirelessly, and serve humanity with compassion. To our faculty and staff, thank you for your unwavering guidance and dedication. Together, let us continue to strengthen the noble profession of dentistry and uphold the values of public service that are the hallmark of a Government Dental College and Hospital.

May this magazine serve not only as a chronicle of the past year but also as a source of inspiration for the journey ahead.

Happy Reading!

Dr. Tabita Joy
Magazine Chairperson
Professor & Head

Department of Oral Pathology & Microbiology



FROM THE MAGAZINE SECRETARY



Dear Reader,

It gives me immense pleasure to present Reflections, the annual magazine of Government Dental College & Hospital, Mumbai. This magazine is more than a collection of articles, achievements, and memories—it is a reflection of the talent, creativity, dedication, and spirit that define our institution.

The pages of Reflections capture the essence of student life, academic excellence, cultural vibrancy, and the numerous milestones achieved by our students and faculty throughout the year. It serves as a platform where ideas find expression, creativity finds a voice, and memories are preserved for years to come.

I extend my heartfelt gratitude to all the contributors, faculty members, editorial board members, and students whose enthusiasm and efforts have made this publication possible. Your support, cooperation, and commitment have been instrumental in bringing this edition to life.

As you turn these pages, I hope you find inspiration in the stories shared, pride in our collective accomplishments, and joy in the memories that unite us as a GDCH family. May Reflections continue to celebrate our journey, inspire future generations, and strengthen the bonds within our institution.

Happy Reading!*

Dr. Monisha Iyer

Magazine Secretary
(PG 2nd Year)



FROM THE MAGAZINE JOINT SECRETARY



Dear Reader,

GDCH Mumbai is more than an institution; it is a collection of stories.

Every corridor carries echoes of laughter after exhausting postings, hurried footsteps before clinics, whispered reassurances before vivas, and conversations that turn strangers into lifelong friends. Within these walls, we celebrate victories, learn from setbacks, and slowly discover versions of ourselves we never knew existed.

In a profession built on healing others, college teaches us another important lesson—the art of resilience. There will be days of self-doubt and uncertainty, moments when the destination feels distant. Yet, we show up. We learn, we adapt, and we move forward.

We endure. We evolve. We leave our mark.

A magazine is often seen as a collection of pages, but to us, it is a time capsule. It preserves the spirit of a generation—the ideas we believed in, the milestones we celebrated, the challenges we overcame, and the memories we never want to outgrow.

As we turn the pages of this edition, may you find a reflection of your own journey within them. May it remind you of the friendships that shaped you, the mentors who guided you, and the dreams that continue to inspire you.

Thank you for being a part of this story. Here's to embracing every opportunity, cherishing every moment, and creating memories worth revisiting for years to come.

Because long after the lectures end and the white coats are folded away, it is these stories that keep the heart of GDCH Mumbai alive.

With gratitude and pride.

Daniya Momin
Magazine Joint Secretary

GOVERNMENT DENTAL COLLEGE, MUMBAI

STUDENT ASSOCIATION GENERAL COUNCIL 2025-26

Dr. Dimple Padawe

Dean & Professor (Chairman)
Government Dental College & Hospital, Mumbai
College Student Council-2025-26

Dr. Rajesh Gaikwad

Member

Dr. Sandhya Chavan

Member
Program Officer of NSS

Dr. Abrar Sayed

Member
Director Sports/Physical Education Instructor

Dr. Vilas Takate

Member
Officer in charge of Cultural

Vaishnavi R. Patil

Student Secretary

Nishant Pandey

1st Year BDS
Student Member

Priya Verma

2nd Year BDS
Student Member

Vaishnavi R. Patil

3rd Year BDS
Student Member

Srujal Gomase

4th Year BDS
Student Member

Shaurya Mahajan

Intern
Student Member

Aryan Yadav

Sports Activity
Student Member

Shruti Ghantaji

Sports Activity
Student Member

Akash Gupta

NSS Activity
Student Member

Nishita Gupta

NSS Activity
Student Member

Maithili Dhane

NCC Activity
Student Member

Vikas Waware

NCC Activity
Student Member

Atharva Sangle

Cultural Activity
Student Member

Anushree Gaikwad

Cultural Activity
Student Member

Kushal Desale

Research Activity
Student Member

Sanskruiti Gore

Research Activity
Student Member

Rohit Nimbolkar

SC category
Student Member

Shital Pujarwad

ST Category
Student Member



EDITORIAL TEAM



Dr. Dimple Padawe

Dean
Government Dental College & Hospital,
Mumbai

Dr. Tabita Joy

Magazine Chairperson
Professor & Head
Department of Oral Pathology & Microbiology

Dr. Monisha Iyer

Magazine Secretary

Daniya Momin

Magazine Joint Secretary

Dr. Kishor Sapkale

Marathi Editor

Dr. Manish Chauhan

Hindi Editor

Dr. Gulnar Sethna

English Editor

Mr. Ashish Jalamkar

Artist

Mr. Rohit Ghatkar

Photographer



COLLEGE COUNCIL COMMITTEE



Dr. Dimple Padawe
Dean, Professor & Head
Paediatric & Preventive Dentistry



Dr. Easwaran Ramaswami
Professor & Head
Oral Medicine & Radiology



Dr. Abrar Sayed
Professor & Head
Conservative Dentistry & Endodontics



Dr. Tabita Joy (Benjamin)
Professor & Head
Oral Pathology & Microbiology



Dr. Suryakant Powar
Professor & Head
Orthodontics & Dental Orthopaedics



Dr. Arti Gangurde
Professor & Head
Prosthodontics & Crown & Bridge



Dr. Abhilasha Yadav
Professor & Head
Oral & Maxillofacial Surgery



Dr. Akshaya Banodkar
Professor & Head
Periodontology



Dr. Sandhya Chavan
Associate Professor & Head
Public Health Dentistry



Dr. Rajesh Gaikwad
Secretary
College Council Committee



Shri. Kaushal Thakur
Administrative Officer





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



BDS I Year : Starting the journey with passion, precision, and plenty of excitement

1st row (L-R):- Pratingya Jena, Hetvi Shah, Shruti Dhole, Sharanya Chakravarty, Bhasha Mandal, Sonam Bharati, Harsha Biradar, Vaishnavi Lohare, Rhutuja Kirwale, Diya Mehta, Gunjan Lathe, Anshika Paradke, **Dr. Rashmi Hosalkar (1st Year Incharge)** Shreya Valvi, Aditri Pradhan, Ashwini Jakhere, Soumili Muzumdar, Shravani Badve, Palak Bopche, Shreya Bagool, Diya Mane, Madhumita Shanmuglal

2nd row (L-R):- Purvi Gujrathi, Bhoomika Rawat, Shreya Awachat, Mahananda Patil, Utkarsha Jadhav, Neha More, Gayatri Bhivan, Sejal Pawar, Disha Chandan, Nausheen Shaikh, Shaari Khan, Alina Shaikh, Sowa Choden, Nandita Paul, Shreya Jadhav, Pragati Sahani, Ruchita Thakur, Aditi Tiwari, Zoya Qureshi, Pooja Desai, Rachita Shirsath, Samaira Mane

3rd row (L-R):- Shravani Mahadik, Anjali Pachare, Aditi Devkar, Anshika Pandey, Arati Patil, Komal Kanap, Shruti Pingle, Samruddhi Bhakare, Prachi Jaybhaye, Aarya Uikey, Kalpak Chaudhari, Grishma Ingawale, Tanushree Subudhi, Darshika Gupta, Arya Bogawat, Nikita Choudhary, Juveria Qureshi, Srushti Baheti, Humera Jhetam, Megha Sarkharle, Ketki Supe, Manish Prajapati

4th row (L-R) Sharayu Deshmukh, Sanisa Gondhali, Tanvi Deshmukh, Sujal Tarde, Vikas Meena, Akash Dagde, Manowar Ali, Manish Pandey, Ashish Parse, Mohit Bishnoi, Swarn Singh, Rachat Kamble, Siddharth Mane, Shourya Mali, Vansh Jaiswal, Parth Shinde, Ayan Khan, Abhishek Yadav

5th row (L-R):- Muffadal Amreliwala, Alok Saran, Rajkumar Vishwakarma, Sanju Biju, Aayush Korgaonkar, Aaryan Joshi, Prabhu Chadana, Anjani Mishra, Hemchandra Prasad, Aditya Chavan, Harshad Mujmujle, Sujal Wankhede, Aditya Salunkhe, Bhupendra Pal, Sumit Birange, Aman Kumar, Aagam Shedabale, Tushar Falke, Pranav Jumale





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



BDS II Year : Mastering the fundamentals, preparing for brighter smiles ahead.

1st row (from top) (R-L): Aaditya Sawant, Waqus Anas, Aakash Gupta, Muhammad Khan, Sameer Khan, Anuj Matwa, Onkar Lavate, Kedar Mane, Om Marlecha, Ravi Kumar, Yash Musale, Shivam Gurav, Akshay Madhukar, Prashant Soni.

2nd row (from the top) (L-R): Lokesh Sakharkar, Shreyash Nannaware, Sareen Bulkunde, Atharva Gawade, Siddhesh Varma, Atharva Waykole, Pankaj Jadhav, Nikhil Banekar, Sumit Patil, Saurabh Ghode, Rustum Waghmode, Jayesh Patil, Hesham Surve, Prathamesh Singh, Vikas Wawre, Ajinkya Ghule, Vanshika Singh, Palak Shah, Yashvi Shah.

3rd row (from top) (L-R): Aishwarya Jadhao, Mansi Kadolkar, Mayank Chaudhary, Shubham Patel, Aaditya Mahajan, Ranjit Bhukya, Ashutosh Saroj, Yash Vedpathak, Shubham Jadhav, Vishal Vishwakarma, Shubham Yadav, Sarth Tekale, Shlok Verdia, Chirag Pareek, Sakshi Kokane, Shraddha Patade, Asmita Kashid, Vaishnavi Shinde, Komal Pagare, Mansi khandelwal, Sweety Meena.

4th row (from top) (L-R): Devanshi Tiwari, Gauri Dale, Kairavi Kamath, Reebika Seema, Pragati Rai, Anushree Gaikwad, Pradnya Adhav, Shivani Sharma, Shravani Raut, Ankita Dhore, Vaishnavi Gite, Daulati Munghate, Shravani Waghmare, Khushi Dehliwale, Archa Aphale, Gargi Tekale, Vaishnavi Thembe, Pooja Chitnis, Namrata Meher, Anushka Patil, Shradha Vidhate, Stuti Shah.

5th row (from top) (L-R): Shruti Fulsunge, Aishwarya Bhagat, Palak Sugaonkar, Sayali Ladda, Pranjali Wetti, Mitali Ramteke, Saniya Nikam, Sakshi Poddar, Nanika Panicker, Aastha Narkar, Ananya Naranje, Tanzeel Nomani, Aayushi Mukhija, Priyanka Sinha, Rukhsar Ansari, Shreya Chandorkar, Krutika Gavit, Shraddha Gupta, Vaishnavi Kadam, Khushi Shah, Chandani Mathuria, Khushi Vasave. Bottom row (L-R) Vedika Kadam, Mannat Ramani, Isha Tarekar, Tanaya Pawar, Lekha Deshpande, Tejal Hatey, Jia Gangan,

Dr. Kishor Sapkale (2nd Year Incharge) , Vaishnavi Shinde, Nishtha Gupta, Rutuja Arote, Preeti Aloore, Aakanksha Khetal, Shraddha Jejurkar, Vaishnavi Kalamkar.





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



BDS III Year : *Building expertise, one smile at a time.*

First Row (L to R):- Jiya Gandhi, Shrutee Vishwakarma, Shreya Banerjee, Vaibhavi Agale, Anjali Gore, Aditi Singh, Shravani Ghadage, Jahanvi Kapoor, Saniya Tandle, Vaishnavi Dawale, Ankita Sarnathan, Priya Verma, Prachi Singh, Nandini Bang, Ishita Nagpal, Payal Mehar, Dipti Gaikwad, Yogini Nikose, Pratiksha Jadhav, Vishakha Thakur

Second Row (L to R):- Hrushita Dhole, Ishika Haldia, Aaditi Shah, Vaishnavi Lamture, Eshwari Patil, Suhani Sangle, Anuja Bidave, Ishwary Kachole, Moksha Sakaria, Vari Solanki, Manasi Hode, Mahek Jain, Hana Kallingil, Jheel Modi, Khevna Joshi, Ritika Rathod, Vijaya Datir, Shradha Dhokare

Third Row (L to R):- Shruti Bhokare, Pranjal Choudhary, Prajakta Chougale, Lileshwari Landge, Kshiti Choubey, Rudhi Rani, Ridhi Sangwan, Aamira Bobade, Sayali Chavhan, Asmita Kale, Shreya Patil, Priyanka Sawant, Sakshi Patnekar, Arya Pawar, Rutuja Indore, Ruchita Patil, Abhishek Kumar, Saquib Hussain

Fourth Row (L to R):- Aarya Ambatpure, Sakshi Todkar, Reva Parab, Ashlesha Gujar, Rashmi Priya, Martina Memana, Sahil Tyagi, Shreyash Gaikwad, Manthan Jadhav, Sujal Nimje, Harshvardhan Darekar, Tanmay Purkar, Siddhant Zote, Yash Bhagwat, Tanish Jain
Fifth Row (L to R) Bhushan Jadhav, Chetan Khandewahe, Soham Dingankar, Ajim Shaikh, Rishi Dagdiya, Sahil Yadav, Meeth Sangani, Palash Shah, Shaunak Kavi, Deep Shegokar, Vishal Maurya, Mayur Rathod, Sachin Sontakke, Mayank Singh, Nitin Pandey, Garv Gola

Dr. Sumeet Ghonmode (3rd Year Incharge)





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ - शताब्दी वर्ष: २०२८



BDS Final Year : *Brushing up for the final chapter of a dental journey*

1st row (from the top) (R-L):- Rohit Nimbolkar, Ankush Bansod, Manas Kulkarni, Shubham Wagh, Dhanavath Thulasiram, Sushil Purohit, Swapnatej Sagavekar, Aryan Kapuskar, Sumit Gupta, Kush Vishwakarma, Pratik Nair, Manvendra Singh Rajawat, Vishesh Shastri, Siddharth Patil, Pranav Mudaliar, Rushikesh Patil, Sandeep Yadav, Saksham Bhoys

2nd row (from the top) (L-R):- Aditya Wani, Akshay Sathe, Pratik Ithape, Sushant Pawar, Ahmad Asad, Kushal Desale, Atharv Asabe, Rakesh Kumawat, Atharva Sangale, Prathamesh Bharadkar, Isha Yadav, Shyam Kahar, Neha Kadam, Adeen Wagle, Vaishnavi R Patil, Saachi Mandhane, Ashwini Mundhe, Shoaib Malik, Sadaan Siddiqui

3rd row (from the top) (L-R):- Aaryan Yadav, Aditi Gondhalkar, Harshada Jadhav, Unnati Gujrathi, Radha, Tulsi Rathod, Rajeshwari Patil, Sanyuja Navale, Sakshi Verma, Zubiya Shaikh, Shravani Shetkar, Vedika Singh, Diksha Sharma, Shivani Kumari, Anuksha Yadav, Vijayalaxmi Kumbhar, Purtee Bumb, Akanksha Suryawanshi, Aditi Gawali, Muskan Makandar, Yogita Yadav, Pornima Khadabade, Ashwini More, Shreya Kumari

4th row (from the top) (L-R):- Sagar Bisen, Aashish Kumar, Apurva Wavare, Srushti Nile, Jidnyasa Faye, Anushka Wayal, Ashu Warke, Ishika Patil, Shatakshi More, Yashika Saxena, Mansi Ghodke, Chaitrali Taralgatti, Shrutika Powle, Kshitija Mokashi, Azka Assar, Ria Gautam, Aarti Ghuge, Mohini Deshmukh, Shivangi Rathod, Shrutika Kharat, Rutuja Markad, Onkar Gawade, Pratiksha Khaire, Akanksha Ingle

Bottom row (L-R):- Akshay Shirke, Vaishnavi D. Patil, Shreyash Raut, Aditi Pawar, Dipti Pawar, Nidhi, Mukta Kokate, Riya Mankar, Bhakti Pokale, Chaitali Narwade, Vidisha Belorkar, Janhavi Wankhade, Khushi Asati, Shrutika Gadade, Dipali Bardapure, Daksha Chudnaik, Bhumi Gala, Minnatunisa Khan, Maheshwari Gupta, Pupul Patil, Srushti Patil, Pramita Magre, Shalini Shukla, Reva Shirwadkar, Ashlesha Adivarekar, Thukunielu Cukhamu

Dr. Akshaya Banodkar (Final Year Incharge)





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



BDS Interns : *Learning on the job, forging tomorrow's professionals today*

First Row (L to R):- Suman Panigrahi, Iram Khan, Dipjyoti Bala, Siddharth Singh, Bhavesh Bhoje, Prathamesh Patil, Harsh Vyas, Ashutosh Bagade, Atharva Bhelade, Vishnupriya Barnwal, Shraddha Wadaskar, Ritu Tikare, Umashri Jagtap, Srushti Durgade, Samidha Jadhav, Janhvi Vaishnav, Maithili Dhane, Varsha Raulwad, Varsha Patel

Second Row (L to R):- Aditi Ujal, Akshaya Gangurde, Syed Faiz, Yatharth Mahakalkar, Joy Sharma, Pranav Devane, Niranjana Bobade, Sakshi Chaudhari, Padma Savle, Ruchita Bhongle, Keerti Koldangri, Agrani Wadive, Rutuja Dhage, Kalyani Gotmare, Vanshita Chavan, Prajakta Deo, Khushi Yadav

Third Row (L to R):- Shrushti Gangurde, Mehvash Momin, Sakshi Patil, Sakshi Gedam, Roshni Bafna, Tejas Rane, Rushikesh Nitture, Sarthak Kulkarni, Ekta Mishra, Shubhangi Pawar, Pheya Konyak, Vaishnavi Khade, Vaishnavi Patle, Samridhi Patra, Hrudaya Thatte, Shruti Ghantaji, Shruti Chenna, Aishwarya Kulkarni, Aditi Kadam, Daniya Momin

Fourth Row (L to R):- Lokesh Patil, Astha Goshikwar, Shreeyans Gupta, Shoeb Khan, Shihab Sultan, Bhakti Agrawal, Shruti Gaikwad, Sakshi Rajguru, Rutuja Shengule, Gayatri Kadam, Khushi Thakur, Gauri Talreja, Sakshi Deshmukh, Saumya Gadhari, Anshul Tirpude, Manasi Raut

Dr. Niraja Jaiswal (Interns Incharge)





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



MDS Postgraduate Students : *Shaping specialists, advancing the future of dental care.*

1st Row From top to bottom (L to R):- Dr. Lucky Arush, Dr. Vivek kalluri, Dr. Prajakta Wankhade, Dr. Prajakta Pol, Dr. Rutika Awhad, Dr. Shubham Tale, Dr. Karan Waghmare, Dr. Riya Shukla, Dr. Silvia Saveing, Dr. Monisha Iyer, Dr. Shubham Chaturvedi, Dr. Amal BJ, Dr. Pratik Walunjkar, Dr. Shilpa, Dr. Krishna Ghanghav, Dr. Sahil Shaikh

2nd Row :- Dr. Suraj Bhoje, Dr. Yogesh Salvi, Dr. Saniya Ansari, Dr. Saniya Bagwan, Dr. Divya Nalawade, Dr. Apurva Nirgude, Dr. Harshada Mahajan, Dr. Nandini Metaliya, Dr. Madhumitha Chidambaram, Dr. Akhrienuo Kiso, Dr. Sharvari Kadhare, Dr. Sejal Naikwadi, Dr. Chithra, Dr. Shweta Lavate, Dr. Charmila Issai, Dr. Rachana Poojary, Dr. Krushika Pawar

3rd Row:- Dr. Ashok Chawla, Dr. Sanket Thombare, Dr. Prajya Bharadwaj, Dr. Garima Dixit, Dr. Sidhhi Rane, Dr. Anushree J, Dr. Divya Tripathi, Dr. Arya Sabnis, Dr. Pranjal Chavan, Dr. Komal Karnani, Dr. Mrunal Karande, Dr. Siddhi Bora, Dr. Babita Babu, Dr. Manasi Mulay, Dr. Geetanjali Bhosle, Dr. Dnyaneshwari Ingale, Dr. Urvi Gohil, Dr. Vinita Patil, Dr. Monoswita Purkayastha, Dr. Karishma Dave

4th row:- Dr. Vaishnavi Dhomse, Dr. Ishu Bansal, Dr. Niharika Kumari, Dr. Akansha Bhosale, Dr. Aishwarya Mane, Dr. Sushmita Gaykar, Dr. Poulomi Pal, **Dr. Easwaran R (PG Incharge)**, Dr. Akansha Makode, Dr. Pranjali Kasambe, Dr. Shweta Kadam, Dr. Shreya Jadhav, Dr. Tanuja Narala, Dr. Shreya Kshirsagar, Dr. Sanjana Bhosale, Dr. Radha Harimkar, Dr. Anisha Bhawani, Dr. Vishnu Panicker





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



Dental Mechanics Student's Year 2025-26

First row (L to R):- Yaswanti Maskar, Samiksha Kamble, Khushi Jadhav, Gausiya Shaikh, Dimple Bagul, Nikita Sawant, Nandini Dhage, Tanisha Davari

2nd row (L to R):- Ashok Dhahiphale, Kshitij Katkhade, Akash raut, Shubham Bachegave, Nikhil Thakre, Ajay Raut, Roshan Dhapshi, Talha Khan, Farahan Qureshi, Pankaj Chole



शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



Dental Hygienist Student's Year 2025-26

1st row (L to R):- Arshin Pinjari, Yashshri Garad, Pratiksha Shirsat, Prachi Patil, Divya More

2nd Row (L to R):- Fardin Khan, Nishant Patil, Sahil Pathan, Vishwajeet Surve, Umar Syed, Nikhil Paradake, Ganesh Hambir, Pranav Bhojraj.

3rd Row-(L to R):- Dr. Harshad Jain, Dr. Payal Ninawe, Dr. Monika Patil, Dr. Chitra Patil, Dr. Sangeeta Barot, Dr. Akshaya Banodkar, Dr. Gulna Sethna, Dr. Nilofer Attar





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ - शताब्दी वर्ष: २०२८



Administrative Staff - The power behind the scenes - Admin heroes keeping us on track.

From Left to right (Sitting):- Mr. Sandeep Singade, **Mr. Kaushal Thakur (Administrative Officer)**, **Dr. Dimple Padawe (Dean, GDCH, Mumbai)** Mrs. Bharti Angarwal, Mrs. Meghmala Waldwaker
 1st standing row:- Nikita Mohpe, Renuka Rajput, Leena Mane, Mr. Alankar Kadam, Mr. Ananth Utekar, Mr. Dipak Pardi, Dr. Rajesh Gaikwad, Mr. Vishwas Rawate
 2nd standing row:- Mr. Nikhil Yedgaonkar, Mr. Amit Kadam, Mr. Rajesh Tambe, Mr. Mukund Kamble, Mr. Mangesh Sangle, Mr. Akshay Boricha, Mr. Anand Lokande, Mr. Aakash Valmiki, Mr. Rohidas Tikone



शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ - शताब्दी वर्ष: २०२८



Support Staff - Keeping the engine moving.

1st Row (L to R):- Ms. Mrunal M , Mrs.Meghmala S, Mr. Gangadhar Pandit, Mr. Kiran Chaware.
 2nd Row (L to R):- Mr. Sunil Kute, Mr. Populwad, Mr. Kolhe, Mr. Farnandes M.





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



DEPARTMENT OF PEDIATRIC AND PREVENTIVE DENTISTRY

*Every child's smile tells a story, and
we are privileged to be a part of it.*

Standing back line(L to R):- Mr. Akshay Boricha, Dr. Floyd Bastos, Dr. Kishor Dighe, Jaya Maru, Kalpana Solanki, Mr. Jitendra Rathod, Dr. Vilas Takate, Mr. Prasad Wagh, Dr. Sanath Kharat

Sitting row(L to R):- Mamta Sawant, Dr. Medha Tanna,
Dr. Dimple Padawe (Prof. & HOD), Dr. Vandana Tripathi, Dr. Komal Surve





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



DEPARTMENT OF ORAL MEDICINE AND RADIOLOGY

“Seeing what others miss, understanding what patients need.”

Standing row:- Dharmesh Purabiya, Hemangi Wakchoure, Dr. Asha Donde, Dr. Shivani Sawant, Dr. Pooja Ghorpade, Dr. Shrishti Sneha, Archana Thakare, Vishal Jitekar, Ramila Patel, Manish Makwana

Sitting row:- Dr. Vijayalaxmi Nimma, Dr. Sonali Kadam, **Dr. Easwaran Ramaswami (Prof. & HOD)**, Dr. Girish Patil, Dr. Amit Ramchandani

DEPARTMENT OF ORAL MEDICINE & RADIOLOGY



GDC&H, MUMBAI

Care Commitment Dedication





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



DEPARTMENT OF ENDODONTIC AND CONSERVATIVE DENTISTRY

“Rooted in science, driven by precision, dedicated to preservation.”

Standing back line (L to R):- Mrs. Pramila Vishram Iyer, Dr. Sherylla, Dr. Abeera V, Dr. Kunal Giri, Dr. Evelin Jerson, Dr. Vartik Shah, Dr. Aishwarya Jadhav, Dr. Shamal Kamble, Miss Priyanka Mahajan, Mrs. Jaya Purabiya, Mrs. Rekha Kadam, Miss. Shravani Ghosalkar, Miss. Pratiksha Mankumbare, Mrs. Vidya Desai, Mr Manoj Tripathi, Mr Ramakant Kadam, Mr. Anurag Prajapati, Mr. Mahendra Mane, Mr. Tejas Bedekarmr. Aakash Santosh Raut

Seated front line (L to R):- Dr. Sageeta Ambore, Dr. Kishor Sapkale,
Dr. Abrar Sayed (Prof. & HOD), Dr. Manoj Ramugade, Dr. Jyoti Wankhede

DEPARTMENT OF CONSERVATIVE DENTISTRY AND ENDODONTICS



दंत रक्षणाय सिद्धः वयम् ॥
GDC&H, MUMBAI





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



DEPARTMENT OF ORAL AND MAXILLOFACIAL SURGERY

**“From trauma to transformation, from diagnosis to rehabilitation—
committed to excellence in oral and maxillofacial surgery.”**

Standing (L to R):- Mr. Sumit, Dr Anand G, Mr. Umesh Ghosalkar, Janet Sister, Alka, Smita Sister,
Dr. Prasad Ghodse, Mr. Dinesh

Sitting (L to R):- Dr. Sejal Bhaskar, Dr. Samir Khaire, **Dr. Abhilasha Yadav (Prof. & HOD)**,
Dr. Jayant Langde, Dr. Manjusha Balwant





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL ORTHOPEDICS

“Aligning teeth, guiding growth, and restoring harmony.”

Sitting - Keshav Suslade, Dr. Prafull Parchake, **Dr. Suryakant Powar (Prof. & HOD)**,
Dr. Sumeet Ghonmode, Meghana Apte

Standing - Devidayal Chavan, Dr. Anjali kalekar, Dr. Pallavi Chaudhary,
Dr. Anisha Rajan CM, Dr. Priya Rajput, Dipti Maru, Rakesh Salunke





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



DEPARTMENT OF PERIODONTOLOGY

“Building healthy foundations for lasting smiles.”

Standing back line(L to R):- Mr. Sameer Mohite, Dr. Shushrusha Shirsat,
Dr. Payal Ninawe, Dr. Monika Patil, Dr. Harshad Jain, Mr. Jeetendra Thamke,
Dr. Rajesh Gaikwad, Mr. Prateek Kamble,

Seated front line (L to R):- Dr. Chitra Patil, Dr. Nilofer Attar, Dr. Gulnar Sethna,
Dr. Akshaya Banodkar (Prof. & HOD), Dr. Sangeeta Barot





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS AND CROWN AND BRIDGE

“Where lost function finds a new beginning.”

First row (L to R):- Dr. Ramdas Palekar, Dr. Shirish Pawar, Dr. Manish Chauhan,
Dr. Arti Gangurde (Prof. & HOD), Dr. Niraja Jaiswal, Suvarna Kamble, Dr. Ravikumar Akulwar

Second Row (R to L):- Hemant Koli, Manoj Boricha, Abhimanyu Choughule,
Yogesh Shelke, Snehal Dhas, Vandana Adhal, Rupali Jadhav

Third Row (R to L):- Ravi Mahida, Prakash Rathod, Dr. Raj Salvi,
Dr. Madhura Jadhav, Dr. Pratiksha Shetty, Dr. Vikram Singh, Dr. Hema Padma Bala, Dr. Sonia Vaswani, Dr. Rutuja Dandekar





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



DEPARTMENT OF ORAL PATHOLOGY AND MICROBIOLOGY

"Where cells reveal stories, science uncovers answers, and diagnosis shapes healing."

Seated front line(L to R):- Dr. Salma Tadvi, **Dr. Tabita Joy Chettiankandy (Prof. & HOD)**,
Dr. Manisha Ahire Sardar, Dr. Rashmi Hosalkar

Standing back line(L to R):- Mr. Ashwin Jagadhane, Shri. Ganesh Nar, Mr. Ganesh Bariya, Mr.
Rohit Ghatkar, Dr. Fareha Rashid, Dr. Shivani Singh,
Mr. Ashish Jalamkar, Dr. Villayat Ali, Mr. Randeep Shinde, Mrs. Kanchan Gole, Mr. Mitesh Solanki





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८

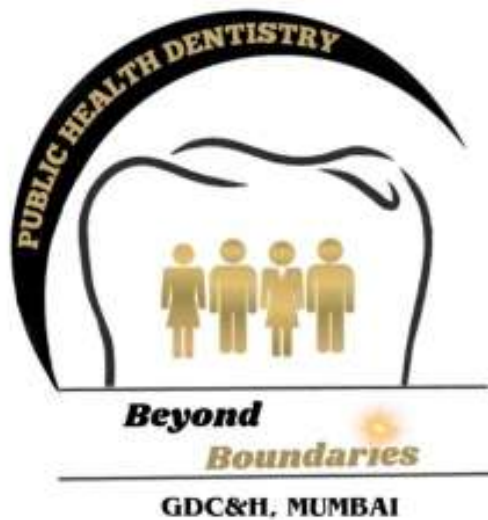


DEPARTMENT OF PUBLIC HEALTH DENTISTRY

“Where dentistry meets society to create lasting health impact.”

Seated front line(L to R):- Dr. Priyanka Machale, **Dr. Sandhya Chavan (Prof. & HOD)**,
Dr. Ketaki Bhor

Standing back line(L to R):- Ms. Sudha Waghale, Mr.Shoeb Zulfi,
Mr. Balkrishna Nadge





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



GENERAL ANATOMY, PHYSIOLOGY, BIOCHEMISTRY & PHARMACOLOGY

Sitting (LtoR):- Mrs. Tejasvi Gavit, Dr. Prathamesh, Dr. Tabita Joy,
Dr. Praveena

Standing (LtoR):- Mr. Tejas Ghuge, Mr. Deepak Hodawadekar,
Mr. Sakharam Pukale, Mr. Ranjit Rathod, Mr. Girish Solanki, Mr. Mitesh Solanki





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई

स्थापना: १९२८ – शताब्दी वर्ष: २०२८



Clean Space, Happy Space you make the Space shine .

1st row:- Ms. Pushpa Vaghela, Ms. Pramila Iyer, Ms. Jaya, Ms. Priyanka Mahajan,
Ms. Jaya Maru, Ms. Kalpana Solanki, Ms. Suvarna Kamble,
Ms. Dehu Sakhrecha, Ms. Jyoti Rathod, Ms. Kanchan

2nd row:- Mr. Ravi Mahida, Mr. Dipak, Mr. Mukesh, Mr. Akshay Boricha,
Mr. Prakash Rathod, **Mr. Mukund Kamble (Mukadam)**, Mr. Manoj Solanki, Mr. Hemant,
Mr. Sandeep, Mr. Umesh, Mr. Sandeep Shinde, Mr. Vishwas Rawate

3rd row:- Mr. Jitendra Rathod, Mr. Sagar Kamble, Mr. Sumeet Solanki,
Mr. Anurag Prajapati, Mr. Akash Valmiki, Mr. Vilas Koshti,
Mr. Manoj Boricha, Mr. Pradeep Kamble, Mr. Manish Makwana,
Mr. Girish Jethwa, Mr. Mitesh Solanki





NATIONAL DAYS

Celebration



HONOURING OUR PAST,
INSPIRING OUR FUTURE.



26th January Republic Day





15th August Independance Day



CULTURAL ACTIVITIES

CELEBRATING DIVERSITY.
PRESERVING HERITAGE.
INSPIRING TOGETHERNESS.



PERFORM



CREATE



EXPLORE



CONNECT



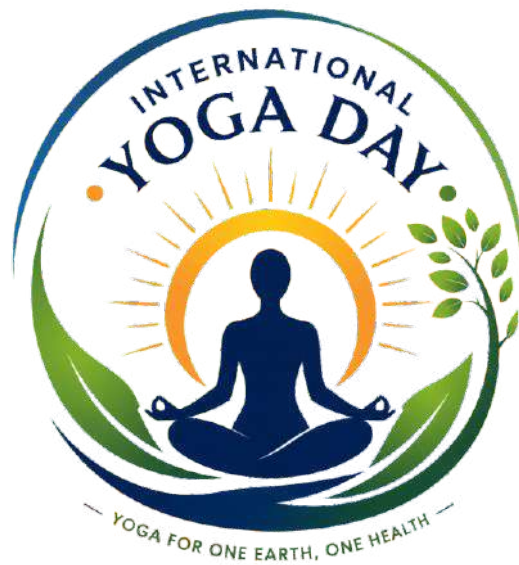


सुप्रसन्न
शिवाजी
महाराज
जयंती

Dr. B. R. Ambedkar

Birth Anniversary.





विजयादशमी



Dastoor, Dua & Dental Family!



Eid Iftaar Party hosted with love and harmony at GDCH Mumbai.









Congratulations to Dean **Dr. Dimple Padawe Ma'am** on this incredible achievement of winning "**Mrs India Classic**" Your journey, confidence, and grace motivate us beyond academics.





AWARDS & APPRECIATION

RECOGNIZING EFFORT.
CELEBRATING EXCELLENCE.





Dr. Sonali Kadam - honoured with the "Outstanding Worker 2025" award by the maharashtra state gazetted officers federation on its 39th anniversary.



Dr. Shweta Vilvadrinath awarded Bank of Baroda cash prize for securing **Highest Marks** in MDS Part 2



Dr. Easwaran Ramaswami has lectured and conducted hands on demonstration on interpretation of CT and MRI at National Summit on Maxillofacial Imaging On 16th to 18th April 2025 organized by Dept of OMR and Special Care Dentistry in association with IAOMR, Tamil Nadu Branch at Saveetha Dental College, SIMATS, Chennai, India



Dr. Easwaran Ramaswami Received **Best Paper Award** in original research category for the paper titled, "Protocol for Reporting Odontogenic Space Infections on Contrast Enhanced CT scans" at the 22nd National Triple O symposium held at Vijayawada

Dr. Vijayalaxmi Nimma secured First Place in PAPER AT NATIONAL IAOMR CONFERENCE AND poster presentation conducted on the occasion of National Science Day, on the theme Innovations in Dentistry.

Dr. Easwaran Ramaswami Delivered an on Line Lecture on The topic "MRI Interpretations of Head and Neck Lesions" Organized By Vishnu Dental College Bhimavaram, Andrapradesh.



Dr. Abhilasha Yadav awarded Pierre Fauchard Academy Award



Dr. Abhilasha Yadav awarded Famdent Excellence in Dentistry Award



Dr. Jayant Landge awarded Best Researcher Award amongst staff of GDC, Mumbai



E- Poster Presentation by **Dr. Vishnu Panicker** and **Dr. Charmila**



- **Dr. Vishnu R Panicker** - First prize in Scientific Paper Presentation, in Synapse'2025
- **Dr. Anisha Bhawari** won Third prize in scientific paper presentation held at Synapse'2025



Dr. Tabita Joy won **Third Prize** for Scientific Poster Presentation at the DMER Summit 2 at GDCH Shambhaji Nagar 5th February, 2025



Dr. Prajya won **1st Prize in Paper Presentation** at 22nd National and 2nd International IAFOCON 2025 Conference Gandhinagar 14/09/25
Tooth trail : Forensic mobile app for human identification



Dr. Garima Part II pg was awarded with **Best Paper Presentation** at 22nd national IOAMP PG Convention 2025 Kolkata on 15/06/25 Diffuse B-cell lymphoma



Dr. Aishwarya part I PG was awarded with **Best Scientific Poster Presentation** at 22nd national IOAMP PG Convention 2025 Kolkata on 15/06/25 Poster : From pixels to pathology: Ai image generation in oral histology



Department of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics was appreciated for their participation in the **Interdepartmental Master Chef competition** held during Harmony '25'.



Dr. Niharika won **First Prize** in paper presentation and overall best paper award at 32nd IOAMP National Conference 2025 Ghaziabad on 16/11/25



Dr. Aishwarya was awarded with the **Consolation Prize** in paper presentation at 32nd IOAMP National Conference 2025 Ghaziabad on 14/11/15
Paper: Shining a light on mast cells in osmf: A comparative microscopic study



← **Dr. Shrijha G** Was Awarded **Second Prize** In Faculty Paper Presentation In Synapse On 30/06/25



Dr. Prajya Bhardwaj was Awarded with **Second Prize** In Paper Presentation in Synapse On 30/06/25



Dr. Shrijha G was Awarded with **First Prize** MDS Part III on 04/07/25



Dr. Harsha Karwa was awarded with **First Prize** MDS Part III on 04/07/25



Dr. Prajya Bhardwaj Was Awarded **Fellowship** In Forensic Odontology By Indian Board of Forensic Odontology At The National Forensic Sciences University Gujarat On 12/09/25



Dr. Niharika Kumari was awarded with **Second Prize** in poster presentation in synopsis on 30/06/25



Permanent departmental promotions through MPSC as Associate Professor of **Dr. Rashmi Hosalkar**



Dr. Sharvari Kadhare received Best Paper of the session in Scientific Paper presentation at the 28th IOS PG students convention held on 20th- 23rd February 2025 at Faridabad.



Dr. Sharvari Kadhare received the subject topper award in Orthodontics MDS Part I examination in 2025. **Dr. Joseph Joy** received the subject topper award in Orthodontics MDS Part II examination in 2025.



Dr. Suryakant Powar received first prize in Poster presentation at Educational & Research Summit by DMER, Mumbai.

Felicitations of **Dr. Suryakant Powar** for being invited as Chairperson at 59th National Orthodontic Conference, Vizag held from 28th to 30th November 2025.



Felicitations of **Dr. Suryakant Powar** for being invited as a Keynote speaker at 28th IOS National PG Convention held from 20th to 23rd February, 2025.



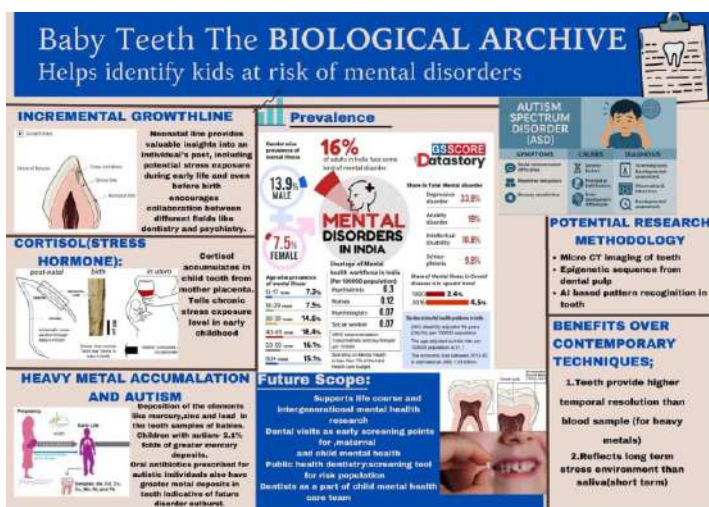
Felicitations of **Dr. Suryakant Powar** for being invited as a Guest speaker at 59th National Orthodontic Conference, Vizag held from 28th to 30th November 2025.



Daksha Chudnaik and **Maheshwari Gupta** from Final year received 3rd position in the poster presentation competition on National Science Day.



Appreciation for receiving the **Pierre Fauchard Academy Award**



Poster Presentation “**Panora Posters**”- a part of “**Dentiscope- the annual scientific fest**”- held at BVDU, Navi Mumbai on Dec 22, 2025. Our topic was “**Baby teeth- the biological archive.**” The poster aimed to reflect the escalation in mental disorders and highlight the contribution that dental professionals can cater to in the same. Presented by- **Aaditya Mahajan & Nishtha Gupta** 2nd year BDS, 2025-26.





Patent : 5



Copyright : 26



Publication : 71



ACADEMICS

LEARN. THINK. DISCOVER. GROW.



LEARNING



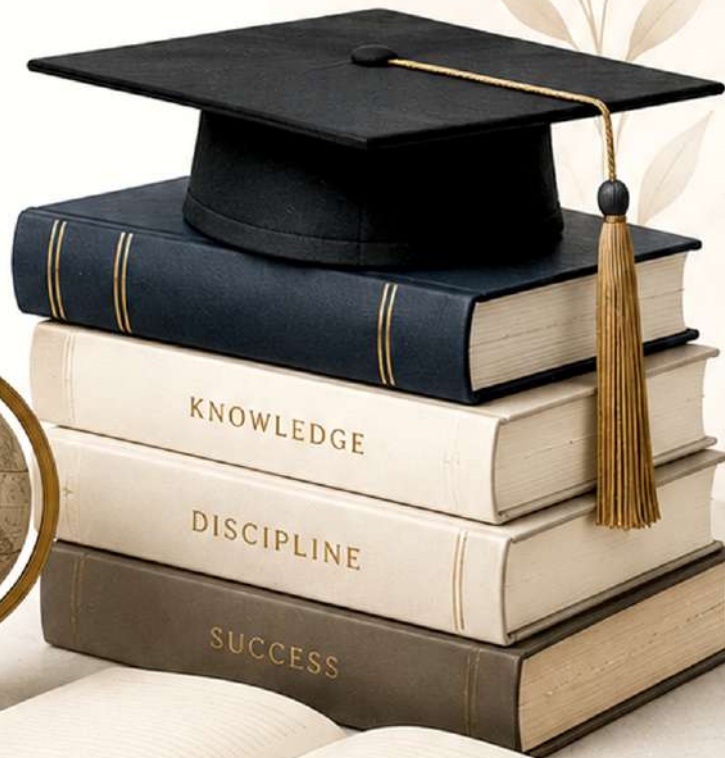
KNOWLEDGE



RESEARCH



EXCELLENCE



GOVERNMENT DENTAL COLLEGE & HOSPITAL, MUMBAI

ALUMNI AWARDS 2025

Sr no	Name of the award	Criteria for the award	Name of the awardee
1	"Dr P.S. Dastur Memorial"	Gold medal – highest marks in Anatomy at I BDS April examination	Miss Priya Verma
2	"Dr P.S. Dastur Memorial"	Silver medal – second highest marks in Anatomy at I BDS April examination	Miss Shruti Yadav
3	"Dr P.S. Dastur Memorial"	Gold medal – highest marks in Dental Anatomy at II BDS April examination	Miss Ishita Nagpal
4	"Dr P.S. Dastur Memorial"	Silver medal – second highest marks in Dental Anatomy at II BDS April examination	Miss Asmita Rasal
5	"Dr P.E. Souza – Corderio Award"	Highest marks in prosthetic dentistry at Final BDS exam of April	Miss Hetvi Parmar
6	"Amrutlal Dave Award " for conservative dentistry	Best performance in preclinical conservative dentistry course in second BDS	Summer – Miss Srushtising Thakur Winter – Miss Yogita Yadav and Miss Saanchi Mandhane
7	"Dr S.H. Sheth Award"	Highest marks in Orthodontia at Final BDS exam in April and October	Summer - Mr Rishi Patle Winter – Miss Ketaki Khaladkar
8	"Silla & Minoo Mistry Award for academic excellence"	Highest grand total in all four years (twice a year)	Summer – Mr Rishi Patle Winter – Mr Shaurya Mahajan
9	"Dr IC Dudhani award"	Highest marks in Oral surgery at Final BDS exams of April and october	Summer – Miss Namrata Shinde Winter – Mr Shaurya Mahajan



10	"L W Burkett & H M Worth award"	Highest marks in Oral medicine & radiology at Final BDS exams of April and october	Summer – Miss Namrata Shinde Winter – Mr Shaurya Mahajan
11	"B R Prabhu Award"	Highest aggregate in Final Dental Mechanic Course exams of April	Mr Ganesh Badgujar
12	"Maghiben & Ladhahbai Shah Award"	Best academic performance during III BDS January and July	Summer- Miss Shital Pujarwad Winter – Miss Srujal Gomase and Khushi Thakur
13	"Paribhai Gehani Award in Paedodontia"	Highest marks in Paedodontia at Final BDS exams of April and october	Summer – Miss Namrata Shinde Winter - Mr Shaurya Mahajan
14	"Seth Pohumal Gehani Award in Community Dentistry"	Highest marks Community dentistry at Final BDS exams of April and october	Summer – Mr Rishi Patle Winter – Miss Akshata Naik
15	"Dr Om Gupta Award"	Highest marks in Periodontia at Final BDS exams of April and october	Summer – Mr Rishi Patle Winter – Miss Samruddhi Patil
16	Mr Anand P Laroriya Award	Sponsorship of fees of First year student till graduation – academically good student not receiving scholarship from any sources	Mr Nishant Pandey
17	KDLN Dhusia award	First in Final MDS exam in the subject of oral & maxillo-facial surgery	Dr Priyanka Gajare
18	Cultural legacy award	Cultural secretary Student council	Mr Smit Ahire
19	Late Shri S N K Patil Research award	Best researcher amongst staff	Dr Jayant S Landge
20	Mr. J Benjamin gold medal	Highest marks in the subject of oral pathology in Third BDS	Summer - Shital Pujarwad and Mayuri Darsimbe Winter - Pranali Kulkarni
21	V. M. Desai award	Highest marks in Conservative dentistry & endodontics at the Final BDS examination for summer & winter	Winter - Fhaiqua Sameen





SCIENTIFIC ACTIVITIES

EXPLORE. EXPERIMENT. DISCOVER.
INNOVATE. INSPIRE.



RESEARCH



EXPERIMENT



INNOVATION



DISCOVERY



ORAL HYGIENE DAY ON 1ST AUGUST, 2025



ISP COLLOQUIUM ON 8TH MARCH 2025



Government Dental college and hospital Mumbai received **First prize** at 50th Golden Jubilee Conference of the Indian society of Periodontology (New Delhi-Dr. Ambedkar convention centre) in commemoration of World Oral Health day 2025





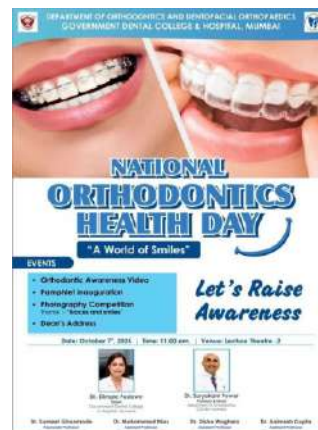
World Orthodontic Health Day was celebrated on May 15, 2025



Workshop with hands on **"Temporary Anchorage Devices"** was conducted in the department during Harmony – 2025 as a part of Scientific Day on 30 June, 2025



National Level Public Awareness Programme **"Smile Torch Campaign"** was celebrated on 19th July 2025 in the department to raise public awareness regarding the significance of orthodontic treatment.



National Orthodontics Health Day was celebrated on 7th October 2025.

LIVE ENDO SURGERY WORKSHOP



NATIONAL ORAL PATHOLOGIST DAY CELEBRATION - 25/02/25



LECTURE ON CANCER AND PRECANCER SCREENING ORGANIZED FOR NURSING STUDENTS AT ST. GEORGE ON 24/02/25



ORAL PRECANCER AND CANCER SCREENING CAMP CONDUCTED AT ST. GEORGE ON 24/02/25



WORLD AID'S DAY: 1ST DECEMBER, 2025

GOVERNMENT DENTAL COLLEGE & HOSPITAL, MUMBAI
Department of Oral Pathology & Microbiology

WORLD AIDS DAY
1ST DECEMBER

"Overcoming disruption, transforming the AIDS response"

ACTIVITIES :-

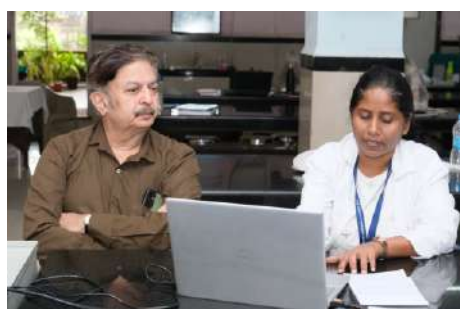
- I BDS Students : e-Poster Competition
Topic - "AIDS Awareness among the Masses" (Format -Landscape)
- II BDS students : Reel Competition
Topic - "Challenging the Stigma of HIV" (Time-Two Min.)
- Interns : Essay Completion
Topic - "Innovative and transformative solutions to fight AIDS epidemic" (800- 1000 words)

* The last day to submit would be **26th November 2025**, via e-mail - departmentoforalpathgdcmm@gmail.com
* Best of two will be selected for each competition and will be awarded e-certificates on 1st December 2025 after displaying their work.

Date : 1st December, 2025 | Venue: Lecture Theater - 2, GDC&H, Mumbai

Dr. Dimple Padawe
Dean
Government Dental College & Hospital, Mumbai

Dr. Tabita Joy
Professor & Head
Department Of Oral Pathology & Microbiology



DIRECTORATE OF MEDICAL EDUCATION & RESEARCH
ORAL & MAXILLOFACIAL PATHOLOGY AND ORAL MICROBIOLOGY
DEPARTMENTS OF GDC&H, MAHARASHTRA

Inter-Institutional Academic Meet
Bridging Institutions for Excellence in Oral Pathology

CPathConnect

Date: 18th September, 2025 | Time : 9:30 am Onwards
Platform: Online

Shri Anil Bhandari
Chairman

Dr. Ajay Chandanwale
Member

Dr. Pallavi Saple
Member

Dr. Vivek Paishmode
Member

Dr. Wanshikar Shrivastava
Member

Dr. Manoj S. Indurkar
Member

Dr. Mangesh Phadnis
Member

Dr. Jyoti Yashwanth
Member

Dr. Sakshi Jav
Member

Dr. Mandakshi Mandakshi
Member

Dr. Akshay Dinkar
Member

INCEPTION OF OPATH CONNECT ON 18/9/25



CPathConnect

Date: 18th September, 2025 | Time : 9:30 am Onwards
Platform: Online

Shri Anil Bhandari
Chairman

Dr. Ajay Chandanwale
Member

Dr. Pallavi Saple
Member

Dr. Vivek Paishmode
Member

Dr. Wanshikar Shrivastava
Member

Dr. Manoj S. Indurkar
Member

Dr. Mangesh Phadnis
Member

Dr. Jyoti Yashwanth
Member

Dr. Sakshi Jav
Member

Dr. Mandakshi Mandakshi
Member

Dr. Akshay Dinkar
Member



GUEST LECTURE BY DR.VIVEK PAKHMODE SIR ON 14/11/25



MAHARASHTRA UNIVERSITY OF HEALTH SCIENCES, NASHIK
DIRECTORATE OF MEDICAL EDUCATION & RESEARCH, MAHARASHTRA STATE
GOVERNMENT DENTAL COLLEGE AND HOSPITAL, MUMBAI

PALEODONTOLOGY LECTURE - 03
FOR 1ST BDS GDC&H, MUMBAI STUDENTS

Chief Guest

Dr. Ajay Chandanwale
Vice-Chancellor, Maharashtra University of Health Sciences, Nashik
 Director, Medical Education & Research, Maharashtra

Guest Speaker

Dr. Vivek Pakhmode
Joint Director (Dental)
 Medical Education & Research, Maharashtra

YUNXIAN 2
Fossil

-: Topic:-
We - The Human Beings (Homo sapiens)
The mystery of our time on earth since
3 lakh years
or
10 lakh years ?

Date: 14th November, 2025 | Time : 9:15 am - 9:45 am
 Platform: Online

Dr. Dimple Padawe
Dean
 Government Dental College & Hospital,
 Mumbai

Dr. Tabita Joy
Professor & Head
 Department of Oral Pathology &
 Radiology

COLLABORATIVE STUDY PRESENTATION ON FORENSIC ODONTOLOGY: 23/07/2025



CELEBRATION OF NATIONAL IAOMR DAY ON 24TH APRIL



Workshop on Tobacco Cessation conducted and attended 36th IAOMR national conference at dy Patil School of Dentistry, Navi Mumbai





Performing variety of cases under General Anesthesia in Major OT, St. George Hospital



Dr. Tabita Joy An Invited as A Panelist For Discussion On "Innovations In Dentistry" At The DMER Summit 2 at GDCH Shambhaji Nagar On 05/02/25



Dr. Manisha Ahire,
Shared Her Views on
Oral Health and Cancer
at
Air India Radio,
Akashwani, Mumbai,
Asmita Vahini, Marathi .



Dr. Tabita Joy As Subject Expert for
The Scientific Review Board Meet at Bharati Vidyapeeth Dental
College & Hospital, Navi Mumbai, On 28/11/25



Guest Lecture At KGMU Lucknow By
Dr. Tabita Joy On "Minor Salivary Gland
Neoplasm : Bird's Eye View" On 31/10/25



Biomedical Waste Management



HPV VACCINATION DRIVE



Antimicrobial Resistance Awareness Week





Annual AOMSI Conference at Vizag **Dr. Abhilasha Yadav** - invited speaker for SHEMAX session on Pitfalls and Complications in the surgical management of OSMF.



Oral and Maxillofacial Surgeons Day - **Orosculpt**





National Tooth brushing Day



OHE and tooth brushing demo for children



CSMT Community camp



Oral health education for Housekeeping Staff



Preschool and Anganwadi Workers



Screening camp for Preschool children



Mahaparinirvan Din Camp



DEPARTMENT UPGRADATION

*Advancing Infrastructure,
Technology & Excellence
in Dental Education*



INFRASTRUCTURE



INNOVATION



EQUIPMENT



RESEARCH



CLINICAL EXCELLENCE

Department of Pediatric & Preventive Dentistry Under Graduate Section Inauguration



DEPARTMENT ORAL MEDICINE & RADIOLOGY UPGRADATION AND RENOVATION





INSTALLATION OF TRINOCULAR BIOLOGICAL MICROSCOPE WITH CAMERA ATTACHMENT 9th MAY, 2025



INSTALLATION OF PENTAHEAD MICROSCOPE WITH MONITOR :15/07/2025



SPORTS

BEYOND LIMITS.
BEYOND ORDINARY.

PASSION | PERFORMANCE | PURPOSE



Women's Dental Premier League





College name: **Government Dental College Mumbai**

Captain- Prajakta Chougale

Players name

- 1) Prajakta Chougale
- 2) Vijayalakshmi Kumbhar
- 3) Saachi Mandhane
- 4) Mansi Ghodke
- 5) Eshwari Patil
- 6) Lileshwari Landge
- 7) Sakshi Bhilavekar
- 8) Krutika gavit





Opath Finders was awarded with the runner-up trophy in **Women's Dental Premier League** : 2nd May, 2025



Gold medal in IDA fitness challenge to **Dr. Akshaya Banodkar** and **Dr. Sangeeta Barot**.



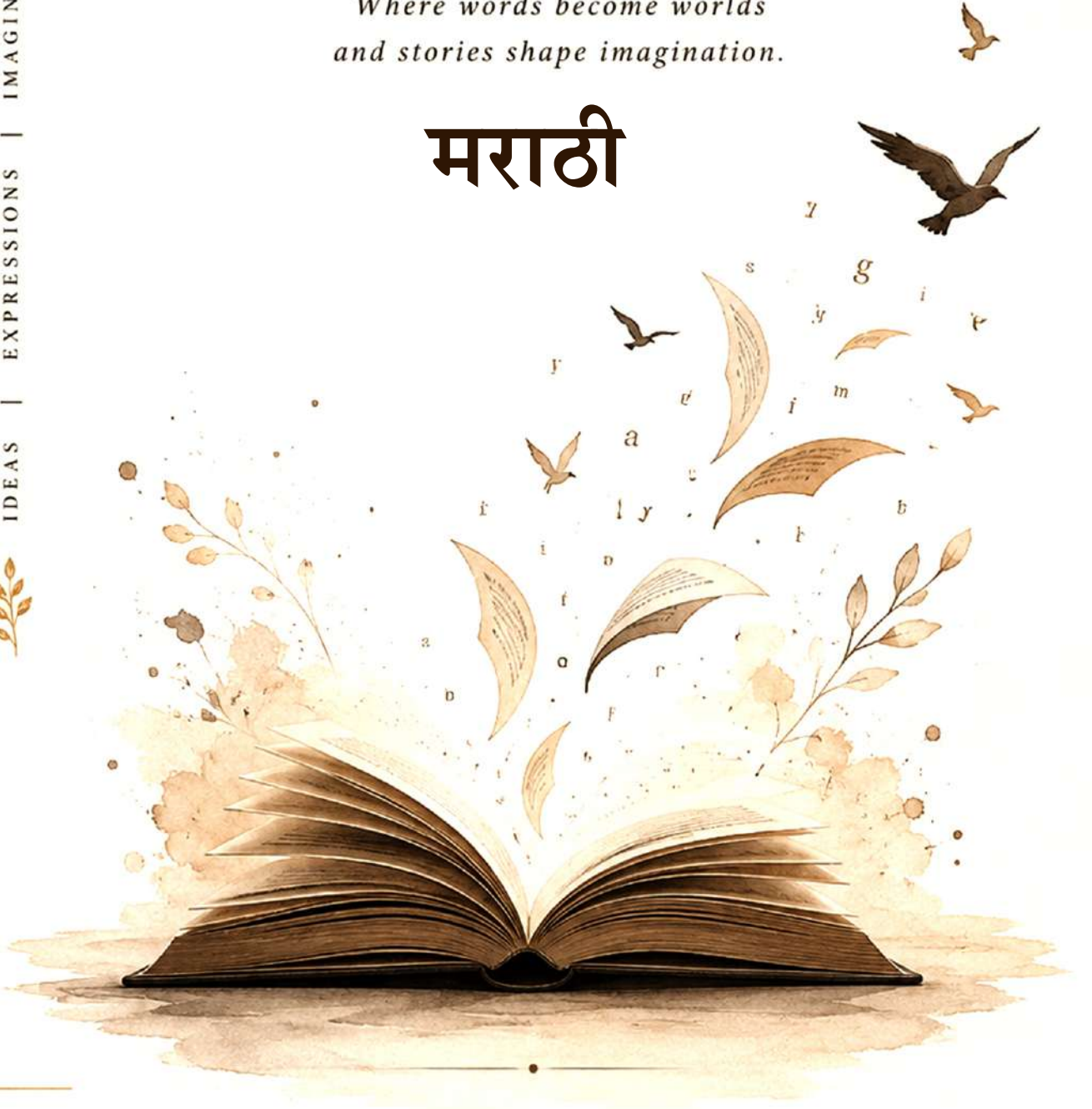
डॉ. किशोर सपकाळे
मराठी संपादक

LITERATURE

*Where words become worlds
and stories shape imagination.*

मराठी

IDEAS | EXPRESSIONS | IMAGINATION



अव्यक्त प्रेम

मला नाही वाटत मी कधी,
तुझ्यासमोर प्रेम माझं व्यक्त करेन...
जीव घाबरतो माझा खूप,
कुठे तुला नाराज तर नाही ना बघेन?

मन तुझं दुखावलं जाईल,
याच एका भीतीने मी मागे सरतो,
पण तुला काय सांगू सखे,
मी तुझ्यावर किती मनापासून प्रेम करतो!

तुला काय वाटतं माझ्याबद्दल,
हे खरं तर मला आजही ठाऊक नाही...
पण माझं तुझ्यावर प्रेम आहे,
यात मात्र तिळमात्र शंका नाही.

तुला पाहिलं की क्षणात मी,
माझं सारं दुःख विसरून जातो...
आणि खरं सांगू का? फक्त तुझ्यामुळेच,
मी आजकाल मनापासून हसतो.

- महादेव जिरगे
(तृतीय वर्ष BDS)



घोषवाक्य (Slogan)

“दिवसा दोनदा घासावे दात,
तर ते देतील आयुष्यभर साथ”

- महादेव जिरगे
(तृतीय वर्ष BDS)



वसंत....

वसंताची सुवर्ण पहाट
उंबऱ्यावर या आज उभी
चराचरांत हास्य नांदते
ऋतुराजाची दिसता छबी...

मोगऱ्याने पारिजातास
हळूच काही सांगावे
गुपित तयांचे वाऱ्याने
खट्याळपणे ऐकावे ...

पालवीच्या स्वागतास
तरु-लतांनी सज्ज व्हावे
शृंगार लेवूनि नवा तयांनी
सृष्टीस पुन्हा या सजवावे...

कोकिळेचे सूर ऐकुनी
पुन्हा मनांनी तृप्त व्हावे
नवे सूर मिसळूनी तयांत
वसंताचे गीत गावे ...

आतुरलेल्या या जिह्वांना
रसमाधुर्य चाखण्या मिळावे
रसाळ- सुंदर, गोड फळांनी
वृक्ष सारे बहरून जावे...

रंगीबेरंगी नव्या कळ्यांच्या
भ्रमरांसवे गुजगोष्टी होता
हास्यकमले उमलावी चहूकडे
ऋतुराजाचे रूप पाहता...

पुन्हा एकदा उंच झुल्यांनी
आकाशास मिठी मारता
आतुर त्या साऱ्या जीवांनी
समजून जावे वसंत आला...

हेच नवे सौंदर्य सृष्टीचे
लेखणीने हसत सांगावे
वसंत अंतरी सामावून घेता
कागदाने हरवून जावे...

- श्रेया पाटील
(तृतीय वर्ष BDS)

माणुसकी

"माणुसाने माणुसाशी माणुसासम वागणे"माणुसकी ही सध्याच्या काळात सर्वाधिक गरज भासणारा घटक आहे. समाजामध्ये ज्यांच्या जीवनामध्ये माणुसकी आहे, त्यांचे महत्त्व अनन्यसाधारण असते. एकमेकांप्रती आदर, सहकार्य, प्रेम आणि सहानुभूती यांमुळे समाज अधिक सुसंवादी आणि सुंदर बनतो. माणुसकी हीच माणसाला माणुसाशी जोडणारी खरी भावना आहे. आजच्या धकाधकीच्या जीवनातही संवेदनशीलता आणि आपुलकी जपणे ही काळाची गरज आहे. बदलत्या काळात बदलत्या वृत्ती आणि बदलती वेळ या गुणगुंतीच्या जगात माणूस 'माणुसकी' या शब्दाला विसरत चालला आहे. स्वतःमध्ये इतके व्यस्त असताना आपण आपल्या अनुभवतल्या माणसांकडे दुर्लक्ष करतो आहोत की माणुसकी या शब्दाची व्याख्याच विसरून गेलो आहोत. पूर्वीच्या काळात जी आपुलकी व जिद्दाला होता, त्याची खूप कमतरता जाणवत आहे. या स्वार्थी जगात कधीतरी एखाद्याच्या मदतीला धावणारी ही दुनिया आज 'Gen-Z' चा शिकका लावून आपल्यावर केलेले संस्कार विसरू लागली आहे. पूर्वी काही माणसे मिळून-मिसळून क्षणभर विरंगुळा शोधायची. आज 'तुझं-माझं' करायला लागली आहेत. एकेकाळी एकत्र राहणारी आपलं म्हणणारी माणसं आज स्वतःच्याच कोषात राहू लागली आहेत. आपण आपल्या संस्कारांची जाणीव ठेवून ज्यांना एकेकाळी मदत केली होती, माणुसकी म्हणून आज तीच लोकं आपल्या विरोधात उभी राहून आपल्याशी नडायला जरादेखील विचार करत नाहीत. हे असंच जर चालत राहिलं, तर हळूहळू या जगात आपण चांगल्या भावनेने केलेली मदत, "माझ्यावर उपकार केलेत का?", म्हणून धिक्कारली जाईल. पण त्या पलीकडे असणारे नाते, प्रेम आणि जिद्दाला देखील हळूहळू संपत जात आहे, याची साधी जाणीव देखील उरली नाहीये. प्रगती आणि माणुसकी यांची सांगड घालण्याची आजच्या पिढीला खरोखरच गरज आहे. मुलाला दिली जाणारी ही शिकवण योग्य वयापासून आपल्या आई-वडिलांच्या संस्कारांतून मिळते. आपल्या सभोवतालच्या वातावरणात वावरणाऱ्या माणसांच्या संगतीतून ही शिकवण अधिक समृद्ध होते. ते म्हणतात ना की, 'संस्कार घरातून आणि समाज उज्वल भविष्यातून'. माणुसकीची खऱ्या अर्थाने शिकवणीची सुरुवात ही आपल्या घरातूनच होते. आपल्या आई-वडिलांच्या शिकवणीतूनच मुलाच्या जीवनाला आकार मिळतो. समाजात वावरताना त्याचे व्यक्तिमत्त्व कसे असावे, याची पायाभरणी आई-वडिलांच्या संस्कारांपासूनच होते. म्हणूनच, मुलांना माणुसकी शिकवण्यासाठी आणि त्यांच्यात माणुसकीची जाणीव निर्माण करण्यासाठी पालकांचे योगदान अत्यंत मोलाचे आहे."

आरती विष्णु घुगे

BDS Final yr



सैनिकाच्या शेवटाचा ओळी

नको ते अपयश हाथी मजल्या
नको ते जुनाट नाती
नको ते बावऱ्या मनाचे खेळ
नको ती झुळझुळ गाणी
नको हा श्वास जो मजला नाही
नको ती झुंज बेफामी
नको मला हा देह विरघळू
दर्शन तुजला व्हावी
नको हे प्राण या मातितले
नको ते विजय पताके
दूरदृष्टी ने दिसते सगळे
रक्षक तुझा दाराचे
नको हे अन्न अंगी अंगी
काही लागत नाही आता
पुण्याचे एक कार्य
द्यावा पाणी चा तो प्याला
सुटले सारे धागे दोरे
सुटलो मी या चक्रातून
अन देह वेगळा जीव वेगळा
फळ द्यावे माझ्या कर्मातून

आदीत्य वाणी
अंतिम वर्ष



वसंत....

वसंताची सुवर्ण पहाट
उंबऱ्यावर या आज उभी
चराचरांत हास्य नांदते
ऋतूराजाची दिसता छबी...

मोगऱ्याने पारिजातास
हळूच काही सांगावे
गुपित तयांचे वाऱ्याने
खट्याळपणे ऐकावे ...

पालवीच्या स्वागतास
तरु-लतांनी सज्ज व्हावे
शृंगार लेवूनि नवा तयांनी
सृष्टीस पुन्हा या सजवावे...

कोकिळेचे सूर ऐकुनी
पुन्हा मनांनी तृप्त व्हावे
नवे सूर मिसळूनी तयांत
वसंताचे गीत गावे ...

आतुरलेल्या या जिह्वांना
रसमाधुर्य चाखण्या मिळावे
रसाळ- सुंदर, गोड फळांनी
वृक्ष सारे बहरून जावे...

रंगीबेरंगी नव्या कळ्यांच्या
भ्रमरांसवे गुजगोष्टी होता
हास्यकमले उमलावी चहूकडे
ऋतूराजाचे रूप पाहता...

पुन्हा एकदा उंच झुल्यांनी
आकाशास मिठी मारता
आतुर त्या साऱ्या जीवांनी
समजून जावे वसंत आला...

हेच नवे सौंदर्य सृष्टीचे
लेखणीने हसत सांगावे
वसंत अंतरी सामावून घेता
कागदाने हरवून जावे...

- श्रेया पाटील
(तृतीय वर्ष BDS)



आकर्षणाचा मुखवटा

बहाणा

ही चमक नाही, आहे फसवा खेळ,
जाहिरातींमागे लपलेला एक विषारी मेळ.
डोळ्यांना भासे सगळं आकर्षक,
पण आत दडलंय सत्य भयानक.

गोड सुगंध, फसवा भास,
हळूहळू हिरावतो तुमचा श्वास.
प्रत्येक कशात दडलेला वार,
जीवनावर करतो घातक प्रहार.

नका फसू या खोट्या खेळात,
नका हरवू स्वतःला या जाळ्यात!
फाडा हा मुखवटा - पाहा सत्य,
तुमच्या हातात आहे तुमचं भविष्य!

दक्षा सुदेश चौडनाईक
अंतिम वर्ष



आई पाहिजे

आईची सर कुणालाही येणार नाही
आईविना मनाला कधीच,
हायसे वाटणार नाही.

आई म्हणजे स्वतः सरस्वतीची बोली;
तिच्याच हृदयात मायेची
असते भली मोठी खोली.

आपल्या आईची माया,
असे शिरावर्ती छाया;
तीच्या आशिर्वादनेच तर
माझी भिजवून गेली काया.

कोणी नसावा पण
आई असावी कारण,
आईविना राजाहि असतो गोसावी !

— सोहम डिंगणकर

रागाचा ग करुन बहाणा
माझ्यापासून दूर अशी जाऊ नको
नाही चिडवणार पुन्हा तुला मी
उगाच फुगटून राहू नको...

तू तर माझी गुलबकावली
तुझ्या सहवासानं प्रिती सुखावली
प्रितीचे हे सुख हिरावुन
दुःखात मजला ठेवू नको...

नाही चिडवणार पुन्हा तुला मी
उगाच फुगटून राहू नको..
तूच तर दिलीस उन्हात छाया
फुले उधळीत दिलीस माया

हि गोड फुले हिरावुन
काट्यात मजला ठेवू नको
नाही चिडवणार पुन्हा तुला मी
उगाच फुगटून राहू नको ..

गालातल्यागालात हसून
रागाने मजकडे पाहू नको
आतातरी गुपचूप ये कुशीत
उगाच भाव असा खाऊ नको
नाही चिडवणार पुन्हा तुला मी
उगाच फुगटून राहू नको ..

- सोहम डिंगणकर



ती

तिचं असणं आपल्या आयुष्याची
सगळ्यात मोठी देण आहे
कधी आई कधी ताई कधी मावशी कधी आज्ञी
तिचं हसणं तिचं रुसण तिचं प्रेम
करण तर कधी आपल्यावर रागावणं
सारंच खास असतं अगदी तिच्या सारखं
कृष्णाची राधा तीच राधाचं प्रेम तीच रामाची सीता तीच
सीतेचा त्याग तीचझाशीची राणी तीच
आणि श्यामची मिरा ही तीच
कितीतरी तिचे रूप पण सगळ तरीही
उत्तम सांभाळणारी ही तीच
आपल्याला जन्माला घालणारी तीच
आणि आयुष्यभर सांभाळणारी ही तीच
नदी सारखी शांत तीच
पण समुद्रा सारखी अथांग तीच
आई ची माया तीच पण
गरज पडल्यास आई भवानी तीच
तिच्या असण्यातच या दुनियेला अर्थ
अन्यथा हे सगळं तिच्या शिवाय आहे व्यर्थ

पायल मेहरा
तृतीय वर्ष BDS



बालपण

गेले ते दिवस
उरल्या त्या फक्त आठवणी
ती शाळेची घंटा, मातीची भांडी
आणि बालपणीचा मांडलेला तो संसार
आईचा पदर, बाबांचा बोट
आजी आजोबांच्या कथा कहाण्या
सगळंच कसं विसरून गेलंय आता
पण त्या काळातल्या आठवणी
आठवताना अजूनही वाढते प्रेमाची ओढ
ते गल्लीत खेळण, मित्रांसोबत फिरणं
मातीच्या भांड्यावर स्वयंपाक करणं

विना काळजी, विना भीतीच ते जीवन
वाटत जणु स्वर्गाचं संवेदन
मोठं झालोय आता पण वाटेत हरवलं
बरंच काही आयुष्य जगता जगता मधेच
बालपण हरवून जाई आणि म्हणूनच
बालपणी भारी देवा जणू सोन्याचा पिंजरा

पायल मेहरा
तृतीय वर्ष BDS



मी आणि आई, दात घासण्याची घाई

दात नाही घासणार,
तर आजोबांसारखा दिसणार
जेवायला नाही जेवण,
फक्त करणार द्रव्याचं सेवन.
नाही बिस्किट, नाही चॉकलेट,
नाहीत चवचवीत कुरकुरे,
मित्रांसोबत खेळताना, तुला बोलावणार
“मिस्टर थरकुरे”
तू चांगला पांढरा,
असणार दात तुझे काळे,
श्वेत दातांची गुणी,
पण बायको मिळेल काळी.
तोंडात नाही असणार दात,
बोलताना कणार अपघात,
गाल पण जाणार तुझे आत,
तोंड दिसेल सुरकुतलेलं थाट
जर घासणार दात सकाळी-रात्री,
दातांना नसेल एकही बिमारी,
दात असतील तुझे मजबूत, कटकटी
दातांशि कापशील मोठमोठी रस्सी.

सुमित गुप्ता
अंतिम वर्ष





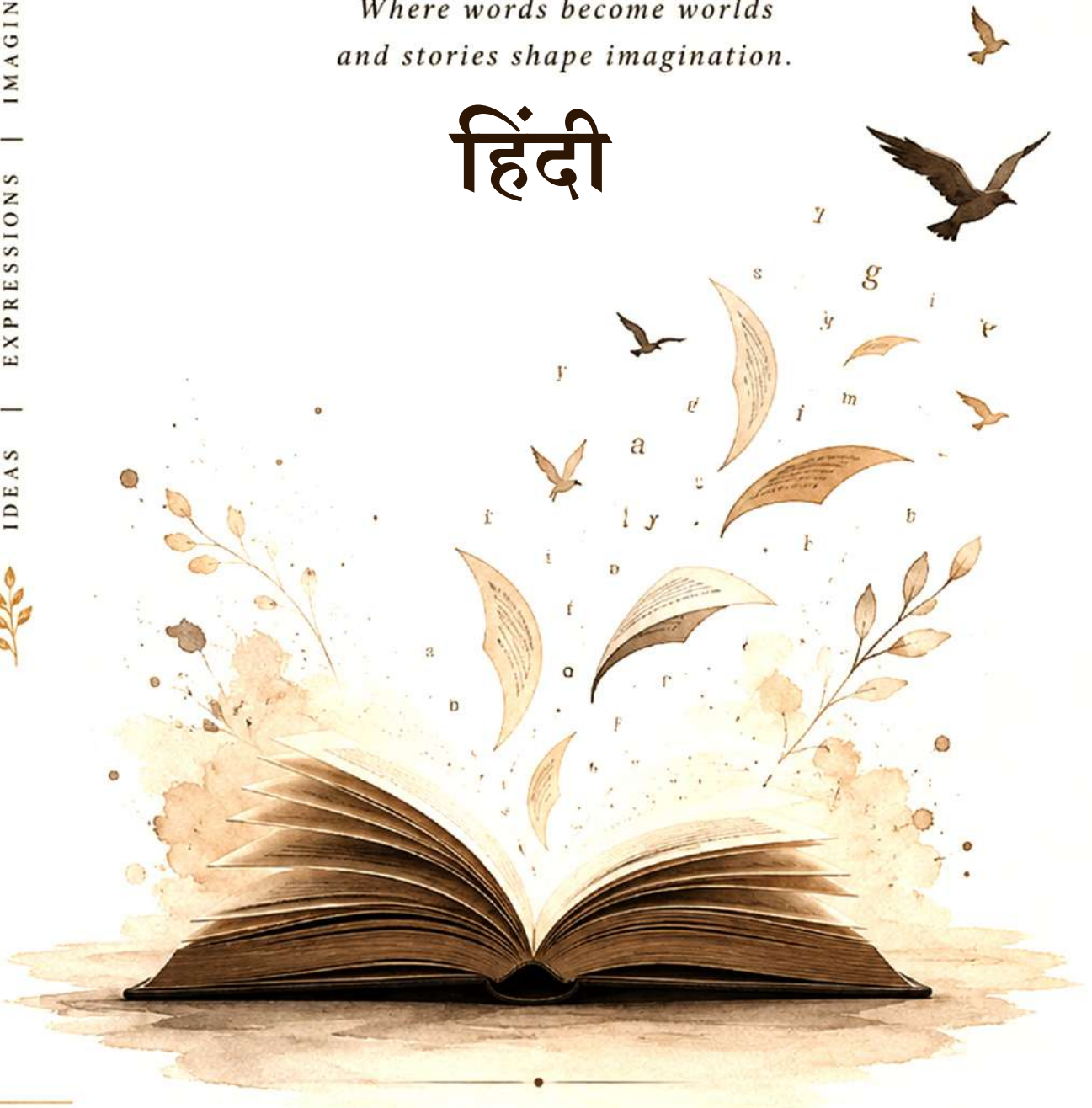
डॉ. मनीष चौहान
हिंदी संपादक

LITERATURE

*Where words become worlds
and stories shape imagination.*

हिंदी

IDEAS | EXPRESSIONS | IMAGINATION



वर्दी की शान

वर्दी की शान, देश का अभिमान,
जो मिल जाए दोनो, बने जवान की पहचान |

जब हो जिक्र मातृप्रेम का, दिलों में भरे उमंग,
सरहद की खामोशी में भी गूंज उठे,
वीर गीत अथांग |

न डरे दुश्मनों से, न थके मुश्किलों से,
जो पहने यह वर्दी, वह लड़े बुलंद हौसलों से |

खून से सींचा है, इस देश का अरमान,
कभी न बिकने दे, यह वर्दी का ईमान |

आओ लें संकल्प, बनाएँ अपना देश महान,
चाहे न हो वर्दी, न टूटे अपना आत्मसम्मान |

-आर्यन यादव
चतुर्थ वर्ष, बी.डी.एस.



नियत

कभी बुरी कभी नापाक होती हूँ,
कभी बेहिसाब प्यार, कभी मतलबी इजहार करती हूँ,
किसी के लफ्जों और बर्ताव में साफ नजर आती हूँ,
अपने आप को मैं नियत कहती हूँ |

कोई मुझे लफ्जों में पिरोता है,
कोई महज आँखों से झलकाता है,
हजारों जिंदगियों को तो यूँ बदलती हूँ,
अपने आप को मैं नियत कहती हूँ |
मजबूर होकर, वक्त का हाथ थाम लिया,
खुद को मैंने हालातों के हवाले कर दिया,
हादसों के तालाब में अक्सर गोते लगाती हूँ,
अपने आप को मैं नियत कहती हूँ |
जिंदगी के सफर में नजरअंदाज कर देते हैं,

हर कदम पे एक नया नकाब पहना देते हैं,
रोज एक नए तजुर्बे का बोझ ढोती हूँ,
अपने आप को मैं नियत कहती हूँ |

नतीजे के खिलाफ, बड़प्पन की जंग कई बार
हार जाती हूँ,
गलतफहमियों का जहर पीकर तड़पती हूँ,
लेकिन जमाने की भीड़ में भी अपना वजूद बरकरार
रखती हूँ,
अपने आप को मैं नियत कहती हूँ |

— अर्चा आफले

द्वितीय वर्ष, बी.डी.एस.



पालनहार

फूलों के बाग में, तू ही खेवैया
फूलों में खुशबू दे तू, रंगदे तू बगिया
फूलों के बाग में...

कलियों की नींद में, तेरी ही आस है
तू आके देगा इनको झरनों की बूँदें
फूलों के बाग में...

कोयल भी गा रही है, तेरी ही गीत
पेड़ों के पत्तों संग में, मीठा संगीत
फूलों के बाग में...

सूरज की ये किरणें, तेरी ही देन है
मिट्टी की खुशबू में भी कस्तूरी तेरी
फूलों के बाग में...

अब तो मेरा भी मन, तेरी ही राह तके
डगमगा रहा है मन, डगमगाता जीवन
फूलों के बाग में...

-सुमित गुप्ता

चतुर्थ वर्ष, बी.डी.एस.



पहले जैसी मैं ना रही ।

एक दिन खिलखिलाकर हँस रही थी,
दोस्त को भी हँसा रही थी।
उसने पूछा – “हमेशा इतनी खुश कैसे?”
जवाब न दे, बस मुस्कुराई,
पहले वाली मैं खुद को याद आई।

ज़िंदगी के पन्ने उलटे-पलटे,
पुराने वो ज़ख्म समेटे,
खुद को मैंने टूटा पाया,
रिश्तों की हार ने जीना सिखाया।
शायद दिल से खुश रहना खोया वहीं,
फिर समझ आया –
पहले जैसी मैं ना रही।

फिर खुद से ही किया सवाल,
अब इतनी खुशी का क्या है जवाब?
सोचा जब मैंने, तो ये जाना –
मन ने दुख के साथ सीख लिया है,
होंठों ने मुस्कुराना।
खोज रही हूँ अपनी खुशियों का आशियाना कहीं,
पहले जैसी मैं ना रही।

गिले-शिकवे सारे छोड़ दिए,
ज़िंदगी जीने के तरीके बदल दिए।
'वो' कहते हैं – ये बदलाव नहीं सही,
उन्हें क्या ख़बर,
इसकी वजह शायद है 'वो' ही...
पहले जैसी मैं ना रही।
बंद कर रही हूँ अब ये पुरानी किताब,
क्योंकि पता है – नहीं मिलेगा जवाब।
पीछे छोड़ के सब,
शुरु से शुरुआत की है अब
खुशहाल है ज़िंदगी,
क्योंकि पहले जैसी मैं ना रही।

आश्लेषा गुजर
तृतीय वर्ष, बी.डी.एस.

घर

कभी थोड़ा चिढ़ना, कभी बहुत झगड़ना,
कुछ पल के फोन कॉल में बदल जाने से बेहतर ही था
शायद ।
हर छोटी बात पर आवाज से परेशान होना,
बात बात पे रुठना,
इस दूरी से बेहतर था न शायद ।

वहाँ सुबह शाम की लंबी बातें,
और छोटी बातें बड़ी हो जाती हैं,
घर से दूर बड़ी बातें भी मगर अब छोटी हो जाती हैं,
हाँ, एक काम बढ़ जाये कभी, तो गुस्सा भी हो जाती हो,
पर दूर होके चिंता में भी तुम ही तो पड़ जाती हो,
कहने को कह देती हो कि हाँ, पेट भर जाता है,
पर सच बताओ, क्या घर जैसा मन भर पाता है?
बाहर का स्वाद कितना भी भा जाये,
पर घर का स्वाद याद नहीं आता है क्या?
घर भी भला, छूट के भी छूट पाता है क्या?

जितनी दूर जाओ उतना घर को खुद में बसाती हो,
हर कोने की फिक्र को तुम अपने अंदर समाती हो,
लग जाए बाहर की जितनी हवा मगर,
घर की महक महसूस कर जाती हो न,
जाओ जितना दूर,
जानती हो तुम, घर भी तुम्हें कितना याद करता है,
आखिर घर है ना, छूट के भी कहाँ छूट पाता है।

-खुशी देहलीवाले
द्वितीय वर्ष, बी.डी.एस.



गाँव का घर - एक खूबसूरत याद

सात साल बाद, वह गाँव आयी थी अपने परिवार के साथ | सब नया सा लग रहा था | पर इस बदलाव में अपनापन न था | कुछ अनचाही और अप्रिय - सी भावना थी | यह भावना और दृढ़ हो गयी जब उसने अपने कदम उस घर की ओर बढ़ाए, जहां उसने कभी अपने बचपन की छुट्टियाँ बिताई थीं | जिस गाँव के घर में कभी चहल-पहल हुआ करती थी, वह अब सुनसान और वीरान बन चुका था। जब प्रवेश द्वार खुला, तो उसकी नज़र ताले पर पड़ी, उसमें जंग लग चुकी थी | अपने मन को समझाकर वह आगे बढ़ी और अंदर कदम रखा |

वह हर एक कोने को तकती रही, मानो हर एक तरफ से अपने बचपन की यादों को समेट रही हो | उसे कभी एक कोने से घर की महिलाओं की हँसी - ठिठोलियाँ सुनाई दे रही थीं, तो कभी किसी कोने से बड़े - बुजुर्गों के किस्से - कहानियाँ | कभी शाम के पूजा के गीत याद आते, तो कभी अपने भाई - बहनों के साथ आँगन में खेलना | कभी छत पर रात को तारे देखना याद आता, तो कभी यूँही कुएं की गहराई मापना | इन यादों से अब उसकी आँखें भर आई थीं |

इन भावुक स्मरणों के साथ वह देख रही थी उन दीवारों को, जहां अब दरारें पड़ गई थी | अब खिड़कियों के कोनों से जंगली पौधे निकल आए थे | आँगन हो या छत, हर जगह सन्नाटा छाया हुआ था | ऐसा प्रतीत हो रहा था कि मानो कभी किसी इंसान ने कदम ही न रखा हो | यह देखकर वह विचार में पड़ गयी कि कैसे भला केवल सात साल में इतना कुछ बदल गया? कब हम अपनी ज़िन्दगी में इतने मग्न हो गए की यह बदलाव देख ही नहीं पाए? कब समय इतना आगे बढ़ गया कि जहां हम बचपन की छुट्टियाँ मनाने आते थे, वहाँ अब एक कदम रखने की भी फुरसत न थी? क्या रिश्तों में अब दरार पड़ गई थी कि एक दिन का मिलन भी मुश्किल हो गया था? शहरी ज़िंदगी में व्यस्त हम अपने रिश्ते - नातों को पीछे छोड़ बैठे थे | इन पलों की अहमियत भी तब समझ में आ रही थी, जब हम अपने-अपने जीवन की भागदौड़ में खो चुके थे |

इसी सोच - विचार में डूबी थी वह कि उसे वापस जाने के लिए बुलावा आ गया | वह और ठहरना चाहती थी, पर मानो वक्रत का तकाज़ा भी उसके खिलाफ था | उसने एक आखरी बार अपनी नज़रें चारों ओर दौड़ाई, जैसे हर एक कोने से वह स्मृतियाँ सहेज रही हो | देखते ही देखते वह मुख्य द्वार से बाहर आ गयी, उसने द्वार का जंग वाला ताला हटाकर नया ताला लगा दिया, इसी उम्मीद से कि एक दिन उसके घर की रौनक लौट आएगी |

- प्राची सिंह
तृतीय वर्ष, बी.डी.एस.



मन का शोर

वह वापस उठ पड़ी,
जाने कहाँ चल पड़ी,
सोच में डूबते - डूबते,
कदम आगे गए बढ़ते |

ना मंज़िल, ना ठिकाना,
बस एक जगह घूमकर लौट आना |
एक विचार छोड़ती तो दूसरे में फँस जाती,
जवाब ढूँढ़ते - ढूँढ़ते खुद को फिर उलझन में पाती |

उसके हाल को देख, सहेली ने बात कही,
“तुम कुछ ज्यादा नहीं सोच रही?”,
यह सुनकर वह बैठ गई,
आखिर इस बात का उत्तर देना था उसे सही,
वह इसी चिंता के चिंतन में दोबारा खो गई |

अब शंका थी उसके मन में,
भला, क्यों थे इतने सवाल उसके जेहन में?
जब भी वो अपने खयालों को सुलझाने जाती,
तब - तब विचारों की भूलभुलैया में स्वयं को भटका पाती |

मन में शोर - शराबा ऐसा मचता,
जैसे ये प्रश्नों का झुंड, ढोल - नगाड़ों सा बजता,
हर बार जब वो मन को शांत कराती,
मानो कहीं न कहीं से कोई घंटी बज जाती |

अपने संदेह को समाप्त करने में अड़ी,
वह सोच के पद में दुबारा चल पड़ी |
जान गई थी कि थक - हारकर भी, ना रुकेगी ये इस
प्रकार,
इसलिए शब्दों को विराम देना चाहेगी, आपकी यह
रचनाकार |

- प्राची सिंह
तृतीय वर्ष, बी.डी.एस.

हँसते रहिये

लोग अक्सर मुझसे पूछते हैं कि,
जब मिलती हो, तब हँसती ही नज़र आती हो।

मेरा उनको जवाब है।
जीवन के उस मोड़ पर हूँ मैं,
जहाँ कंधों पर भार है सिर्फ बस्ते का,
ना कि बड़ी जिम्मेदारियों और सामाजिक रिश्तों का।

स्वच्छंदता मेरे पास है,
प्यार, परिवार, दोस्तों के साथ,
बीतता हर लम्हा खास है।
न जल्दी है कमाई की,
"टेंशन" भी है तो सिर्फ पढ़ाई की,
ना कि शादी, खर्च और बढ़ती महंगाई की।

"कैंटीन" में दोस्तों के साथ चाय पर चर्चा,
"मरीन ड्राइव" पर सखी के साथ बातें करें अरसा।
अरे सुनो, आज मेरे साथ यह हुआ,
आज मेरे साथ वो हुआ!
ऐसे ही बिताये "लोकल ट्रेन" में आधा सफ़र,
पर हँसकर, खुश होकर गुजारे
इस लंबी सी जिंदगी के छोटे से अवसर।

अभी दिल से खुश, मन से मौजी,
तन में तरुणाई की ऊर्जा,
शायद आगे ना रहे...
जीवन इतना सुलझा सुलझा,
फिर तुम ही पूछोगे की क्यों है
यह चेहरा अब इतना मुरझा मुरझा।

"पॉकेट मनी" के नाम पर पापा से
बिन माँगे ही मिले कितने पैसे,
कुछ शौक हैं अधूरे,
कुछ होंगे बढ़ती उम्र के साथ पूरे।



खुशी होती है ये सोचकर कि,
मेरी चिंता का विषय...
कल क्या पहनना है?
कौन से झुमके डाल मुझे सँवरना है?
"सिलेबस" कैसे पढ़ना है?
कौन सी ट्रेन में चढ़ना है?
ना कि राशन लाना,
बीमार को अस्पताल दिखाना,
बच्चों की फीस, बिजली का बिल,
बीमा पॉलिसी आदि भरना।

क्यों न हँसू में खुलकर,
जरा तुम भी हँसो दिल से,
अपना घड़ी भर का दुःख भूल कर।

मेरा मानना है,
हँसते चेहरे की दांतों की चमक,
आँखों का नूर,
कर दे जीवन से हारे हुए की,
सारी थकान झट से दूर।

अधिक हँसने पर लोग कहेंगे तुम्हे "पागल",
पर कुछ तो लोग कहेंगे,
लोगों का काम है कहना,
चिंता नहीं है हमें
तुम जीवन से ऐसे ही रुष्ट रहना।

सवार हो चुकी हूँ मैं
जीवन की कश्ती में,
जब मिलोगे दिखूंगी "हँसती" मैं,
तुम ही बताओ, कहाँ मिलेगी
हँसी इतनी सस्ती में।

मेरा जीवन कितना है,
उसकी ना मुझे चिंता है,
जितना जीना है मुझे,
हँसते मुस्कुराते ही जीना है।

- मानसी खंडेलवाल
द्वितीय वर्ष, बी.डी.एस.

रोज़ जीना नहीं

(आर.जी. कर मेडिकल कॉलेज में घटी २०२४ की दुखद घटना से प्रेरित)

रोज़ जीना नहीं, करनी मुझे जंग है,
खून का घूंट पीना नहीं, भागना सरल है।
रग रग में आग और दिल में है ज्वाला,
सोता हूँ सोच अब कब मिले उजाला ॥

सबको मैं रोकूँ - ऐसे ये करम हैं,
पर ये शब्द जो मैं बोलूँ - वह आग से गरम है।
बचपन से सुना की कला थोड़ी कम है
आज वक्त आगया करूँ दूर ये भ्रम मैं ॥

सीखता रहता गीता से, कुरान से,
सुनी सीता की कहानी, नानी की जुबान से।
कभी किसी औरत की इज़्जत न दुबानी,
चाहे वह हो रंक या कोई रानी ॥

कहता दो बातें, बनो झाँसी की मर्दानी
पर पहले बेटों को सिखलाना, करो न कोई हानि।
करो न कोई काम कि जिससे मचे मातम और दुहाई,
इंसानियत की भाषा ही है एकमात्र सच्चाई ॥

- श्लोक वर्डिया
द्वितीय वर्ष, बी.डी.एस.



प्यारे मौसम

प्यार मौसम की तरह होता है,
आता है और चला जाता है।

वसंत की तरह फूल खिलते हैं,
गर्मियों में दिन लंबे, रातें छोटी,
पर बातें कभी खत्म नहीं होतीं।

सावन का मौसम तो प्यार के नाम से बदनाम है,
पतझड़ में सूखे पत्तों-सा
इंसान भी बिखर जाता है।

सर्दियों में बदन ही नहीं,
दिल भी जम-सा जाता है।
फिर क्या?
वसंत दुबारा लौट आता है।

ये मौसम तो आयेंगे जायेंगे,
खुद पर निर्भर रहो तो कुछ कर जाओगे,
स्वयं से प्यार करना सीख जाओ,
तो हर मौसम का आनंद ले पाओगे।

-शोएब खान
आंतरवासीय



एक प्रीत ऐसी भी...

गोकुल में जब बजे बांसुरिया
नाचत वृंदावन संग गोपियाँ।
बांसुरी की मधुर ताल जैसे
बांध नचावत पग में घुंघरियाँ ॥

गोकुलवासी के सब दुःख नासी
कृष्ण नाम की जब बजे बांसुरी।
राधा दौड़त वृंदावन में
कृष्ण जलावत दिखा गोपियाँ ॥

राधा रूठत, यशोदा के संग
नंदलाल की करे बुरझ्या।
यशोदा माँ की सुन के पुकार
तब घर को है आवत कृष्ण कन्हैया॥

यशोदा पूछत “का कहत है राधा?
कैसन लांछन तोहपे लगावत?”
सुन सब बात कृष्ण कहत,
“है पाक तुम्हारा कृष्ण कन्हैया” ॥

कृष्ण राधा के कर्ण में कहते
काहे रूठे, है छोटी सी बतिया।
राधा से मोरी आधी देह है,
आधे में बसे सभी गोपियाँ ॥

गोकुल में जब बजे बांसुरिया
नाचत वृंदावन संग गोपियाँ॥

-सुमित गुप्ता
चतुर्थ वर्ष, बी.डी.एस.



ज़ाहिर और ओझल

एक दिन नदी ने सागर से पूछा: "कितना अच्छा लगता होगा न तुम्हें, इतनी सारी नदियाँ, झील झरने बहते हुए खास तुमसे मिलने आते हैं! मैं खुद हजारों मील से अपना जन्मस्थान छोड़कर, हर सीमा को लांघते हुए, हर पत्थर को चीरकर इतना सफ़र तय करके यहाँ तक आई हूँ। तुम तो अपने घर से कहीं और न जाते हुए सबसे मिल लेते हो... यदि मैं भी इतनी भाग्यशाली होती तो कितना अच्छा होता।"

सागर मुस्कुराया और बोले - "सच है, पर मैं इसे अपना दुर्भाग्य समझता हूँ कि मैं चाहकर भी यहाँ से कहीं नहीं जा सकता। लाखों छोटी बड़ी नदियाँ पूरा देश घूमकर यहाँ आती हैं। एक छोटे से झरने से शुरू हुआ सफ़र एक बड़ी, सुंदर नदी पर आकर रुकता है। रास्ते में तुम पहाड़ों से गुज़रती हो, पेड़ों से बातें करती हो, पत्थरों से खेलती हो और हजारों लोगों से मिलती हो। कुछ तुम्हारा इस्तेमाल करते हैं, तो कुछ तुम्हारी पूजा। तुम अपने जीवन में हर चीज़ का अनुभव लेती हो। सोचो, यदि यह सफ़र न होता तो? तो शायद तुम्हें भी मेरी तरह इस बात का दुःख हमेशा रहता कि काश मैं भी सफ़र का ऐसा कुछ अनुभव ले पाता। हर किसी के दुख अलग हैं नदी; आप जिसे सबसे सुखी समझते हैं, शायद वह अपनी आंखों में आंसुओं का 'सागर' समेटे बैठा हो। बस, फर्क इतना है कि नदी की तरह उन्हें बहने का मौका न मिलता हो और न उसके पास कोई सागर हो जो उसका दुख समझ पाए।"

सागर की कहानी सुनकर नदी को आभास हुआ कि वह कितनी भाग्यशाली है कि इसे जीवन के विविध रूपों को करीब से देखने का अवसर मिला। साथ ही, उसे उन लोगों की विवशता का भी अनुभव हुआ जो मन में गहरी इच्छा होने के बावजूद नए अनुभवों और बदलावों से वंचित रह जाते हैं। नदी ने अपने आंसुओं को सागर में बहा दिया और उस अथांग सागर में ओझल हो गई। सागर ने नदी के दुखों को अपना लिया और नई कहानियाँ सुनाने हेतु बाकी नदियों से मिल गया... आखिर यह सुख दुःख का सिलसिला थमनेवाला कहाँ था।

हर किसी के हर्ष और आंसुओं की अपनी कहानी होती है। फर्क सिर्फ इतना है कि कुछ लोग नदी की तरह इसे जोर शोर से कह देते हैं और कुछ सागर की तरह इसे कभी ज़ाहिर भी नहीं कर पाते। हर व्यक्ति अपने जीवनकाल में अनेक बार नदी की तरह दुखों का एहसास करता है, लेकिन जिस प्रकार हमारे लिए कोई अन्य व्यक्ति सागर का काम करता है, उसी प्रकार जरूरी है कि हम स्वयं दूसरों को सुनकर और समझकर उनके सागर बनने के लिये प्रयासरत रहें।

-श्रेया ज. र. पाटील
तृतीय वर्ष, बी.डी.एस



सफलता से आगे

हर विद्यार्थी के लिए सफलता का अर्थ अलग हो सकता है। किसी के लिए अच्छे अंक सफलता हैं, किसी के लिए एक प्रतिष्ठित करियर, तो किसी के लिए अपने सपनों को साकार करना। लेकिन आज मैं आपसे दंत चिकित्सा विज्ञान की किसी पुस्तक, किसी तकनीक या किसी परीक्षा के बारे में बात नहीं करना चाहता। आज मैं आपसे जीवन के बारे में बात करना चाहता हूँ—उस जीवन के बारे में, जो आपकी डिग्री, आपके करियर और आपकी उपलब्धियों से कहीं बड़ा है।

आप सभी अपने जीवन के एक महत्वपूर्ण दौर से गुजर रहे हैं। आप में से प्रत्येक अपने सपनों को साकार करने के लिए मेहनत कर रहा है। कुछ छात्र अपनी पढ़ाई को लेकर चिंतित हैं, कुछ भविष्य को लेकर, और कुछ इस बात को लेकर कि वे अपने साथियों से पीछे न रह जाएँ। यह स्वाभाविक है। लेकिन इसी दौड़ में कहीं हम जीवन के कुछ मूलभूत मूल्यों को भूलते जा रहे हैं।

आज के समय में हम तकनीकी रूप से बहुत आगे बढ़ गए हैं, लेकिन कई बार ऐसा लगता है कि मानवीय मूल्य पीछे छूटते जा रहे हैं। पहले लोग रिश्तों को निभाने में समय लगाते थे, आज लोग रिश्तों को तोड़ने में एक पल भी नहीं लगाते। पहले विश्वास कमाया जाता था, आज संदेह जल्दी पैदा हो जाता है। पहले बड़ों का सम्मान और छोटों के प्रति स्नेह हमारी संस्कृति की पहचान था, आज कई बार अहंकार और स्वार्थ इन मूल्यों पर हावी होते दिखाई देते हैं। याद रखें कि एक सफल डॉक्टर बनने से पहले एक अच्छा इंसान बनना आवश्यक है। आपके पास कितनी डिग्रियाँ हैं, कितनी तकनीकी दक्षता है, यह महत्वपूर्ण है; लेकिन उससे भी अधिक महत्वपूर्ण यह है कि आपके मरीज आप में एक संवेदनशील, सम्मानजनक और भरोसेमंद व्यक्ति को देख पाये।

एक बात हमेशा याद रखिए—सम्मान पाने का सबसे सरल तरीका है सम्मान देना। यदि आप अपने शिक्षकों, अपने सहपाठियों, अपने मरीजों, अपने कर्मचारियों और अपने परिवार का सम्मान करेंगे, तो समाज भी आपको वही लौटाएगा। सम्मान कभी माँगा नहीं जाता, वह अपने व्यवहार से अर्जित किया जाता है।

जीवन में धैर्य का भी बहुत बड़ा महत्व है। आज की पीढ़ी तत्काल परिणाम चाहती है। हम चाहते हैं कि मेहनत करें और अगले ही दिन सफलता मिल जाए। लेकिन प्रकृति का नियम अलग है। एक बीज को वृक्ष बनने में समय लगता है। एक विद्यार्थी को विशेषज्ञ बनने में समय लगता है। एक डॉक्टर को विश्वास अर्जित करने में समय लगता है। यदि कभी आपको लगे कि आपकी मेहनत का फल नहीं मिल रहा, तो निराश मत होना। धैर्य रखिए। जीवन में सबसे अच्छी चीजें अक्सर समय लेकर ही मिलती हैं। याद रखिए, जल्दी मिलने वाली सफलता कभी-कभी क्षणिक होती है, लेकिन धैर्य और निरंतर परिश्रम से प्राप्त सफलता स्थायी होती है।

मैं आपसे यह भी कहना चाहता हूँ कि जीवन को बहुत अधिक गंभीरता से मत लीजिए। इसका अर्थ यह नहीं है कि जिम्मेदारियों से भागिए या लापरवाह बनिए। इसका अर्थ केवल इतना है कि हर छोटी असफलता को अपने अस्तित्व का प्रश्न मत बना लीजिए। परीक्षा में कम अंक आ जाएँ, किसी प्रतियोगिता में चयन न हो, किसी योजना में अपेक्षित परिणाम न मिले—तो उसे जीवन का अंत मत समझिए। जीवन एक लंबी यात्रा है। आज जो समस्या बहुत बड़ी लग रही है, हो सकता है पाँच वर्ष बाद वही बात आपको एक छोटी-सी सीख के रूप में याद आए। इसलिए मुस्कुराना सीखिए। अपनी गलतियों पर सीखना सीखिए। स्वयं पर हँसना सीखिए। जीवन को बोझ नहीं, एक अवसर की तरह देखिए।



सबसे महत्वपूर्ण बात, वर्तमान को जीना सीखिए। हममें से अधिकांश लोग या तो अतीत के पछतावों में जीते हैं या भविष्य की चिंताओं में। लेकिन वास्तविक जीवन केवल वर्तमान क्षण में होता है। जो समय अभी आपके पास है, वही सबसे मूल्यवान है। जब आप अपने मित्रों के साथ बैठते हैं, तो उस पल का आनंद लीजिए। जब आप अपने परिवार के साथ होते हैं, तो मोबाइल फोन से अधिक उनका साथ महत्वपूर्ण समझिए। जब आप पढ़ाई कर रहे हों, तो पूरी एकाग्रता से पढ़िए। जब आप विश्राम कर रहे हों, तो बिना अपराधबोध के विश्राम कीजिए। वर्तमान में जीने की कला ही मानसिक शांति का सबसे बड़ा स्रोत है।

मैं विशेष रूप से परिवार और मित्रों के महत्व पर भी जोर देना चाहता हूँ। करियर बनाना आवश्यक है, लेकिन उन लोगों को खोकर नहीं जिन्होंने आपके संघर्षों में आपका साथ दिया है। आपके माता-पिता ने आपके लिए अनेक त्याग किए हैं। आपके मित्र आपके कठिन समय में आपके साथ खड़े रहते हैं। जीवन में आगे बढ़ते समय इन रिश्तों को पीछे मत छोड़िए। एक दिन आप सफल डॉक्टर बनेंगे। आपके पास प्रतिष्ठा होगी, सम्मान होगा, आर्थिक समृद्धि होगी। लेकिन उस सफलता का आनंद तभी सार्थक होगा जब उसे बाँटने के लिए आपके अपने लोग आपके साथ होंगे। रिश्तों को समय दीजिए। माता-पिता को फोन कीजिए। मित्रों का हाल पूछिए। अपने शिक्षकों का सम्मान कीजिए। जिन लोगों ने आपके जीवन में योगदान दिया है, उन्हें कभी मत भूलिए। जीवन की सबसे बड़ी संपत्ति बैंक खाते में नहीं, बल्कि उन लोगों के दिलों में होती है जो आपको सच्चे मन से चाहते हैं।

आप केवल दाँतों का उपचार करने वाले चिकित्सक नहीं बनने जा रहे हैं। आप लोगों की मुस्कान लौटाने वाले पेशे में हैं। इसलिए स्वयं भी मुस्कुराइए और दूसरों को भी मुस्कुराने का कारण बनिए।

अपने ज्ञान को बढ़ाइए, लेकिन अपने संस्कारों को भी जीवित रखिए। अपने सपनों का पीछा कीजिए, लेकिन अपने रिश्तों को मत खोइए। सफलता प्राप्त कीजिए, लेकिन विनम्र बने रहिए। सम्मान दीजिए और सम्मान पाइए। धैर्य रखिए और निरंतर आगे बढ़ते रहिए। वर्तमान को जीइए और जीवन का आनंद लीजिए।

आपको “सफलता से आगे” ले जाने का यही मूलमंत्र है।

डॉ. मनीष चौहान,
सहयोगी प्राध्यापक,
कृत्रिम दंतशास्त्र





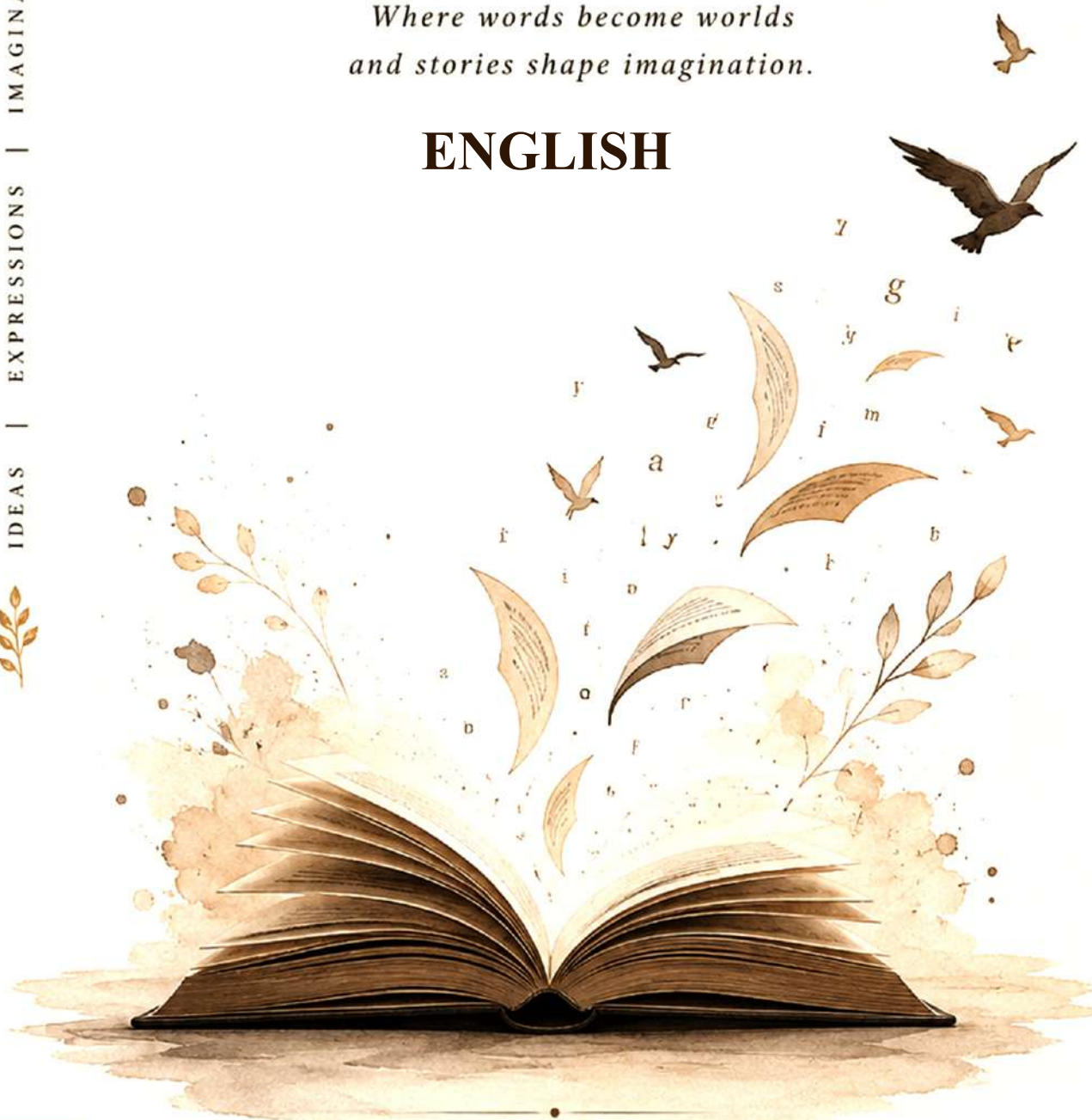
Dr. Gulnar Sethna
English Editor

LITERATURE

*Where words become worlds
and stories shape imagination.*

ENGLISH

IDEAS | EXPRESSIONS | IMAGINATION



God's favourite Child

She boarded the train,
Sat at the window
Tired and exhausted by the pain,
Looking outside, feeling low

Tears in her eyes,
Making her view blur,
In her life, misery smiles
Oh, what had become of her!

With each cry, she questions her faith,
Her unanswered prayers & quiet devotion she
gave,
She asked her Almighty in a drenching state,
Answers to the questions, her heart craved.

She had a vision and a plan,
But yet the thread slipped from her hand,
Her trembling fingers which was once spirited &
brave,
The little soul she was proud of is now an
imprisoned slave

An announcement disturbed her tranced
phase,
Her stop has arrived, so she got off the train,
Contemplating the key to her trapped maze,
She walked down silently in the lane.

The bell rang and the door opened,
Her mother saw her face, dull and pale,
Sensed all her pain and grief unspoken,
She embraced her,
"You're going to be fine ", she said,
As the divine smiled, holding her broken thread.

~Prachi Singh
(3rd year)



A Pause Like This

I had time today,
The kind that doesn't rush you.
No plans calling my name,
No urgency knocking.

So I sat with myself,
Not to fix anything,
Not to become something,
Just to be.

My thoughts wondered freely,
Some soft, some loud,
And somewhere between them
I found my words.

I wrote about me,
Not the version people see,
But the quite one
Who breathes when no one's watching.

Maybe it's boredom,
Maybe it's rest,
But in this simple pause
I met myself,
And that felt enough.

~Vishakha Thakur
(3rd year)



A table for one

A table for one
Under the amber light
For some, an unusual sight
Being her own companion
Neither abandoned nor waiting
Just a person in making.

All the chatter dissolves
Blurring into a hum
A quiet thrum
Threading through her, unseen

Embracing the seclusion
The only thing that felt like peace
Now settles gently into her bones
Like it was always hers to own.
And maybe it's magnetism
To exist quietly, untouched
Amid the lingering hush.

~ Pratiksha Jadhav
(3rd year)





शासकीय दंत महाविद्यालय व रुग्णालय, मुंबई
शताब्दी महोत्सव (१९२८-२०२८)



GOVERNMENT DENTAL COLLEGE & HOSPITAL, MUMBAI

St. George Hospital Compound, P. D'Mello Road, Fort, Mumbai.
Phone : 022 22620668/69/70